



موسكو -

غادرت رئيسة الوزراء البولندية السيدة ميلكسا بلانس مدينة تالين أمس عائدة إلى بلادها بعد أن قامت بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت أربعة أيام. وكان في وداعها بالطار نائب رئيس الوزراء السوفيتي ياكوب ريبوف. وكانت السيدة بلانس قد وصلت إلى موسكو يوم الأربعاء الماضي على رأس وفد رفيع المستوى وأجرت مباحثات مع زعيم الحزب الشيوعي ميخائيل

جورباتشيف وكذلك مع رئيس مجلس الوزراء السوفيتي نيكولاي تيفوتوف تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد وجهت بلانس دعوة رسمية إلى جورباتشيف لزيارة بولندا.

تذكر مسؤولون أمريكيون أن تشارلز ون وهو أحد مشايخ الجبهة السافين ومطالب القرض عليه في قضية قتل جماعي بكاليفورنيا قد اعتقل في كندا بعد أن قالت السلطات إنه أطلق النار على جانيه متحراً.

في حالة تأهب في معظم الولايات على الحدود مع الولايات المتحدة لمنع وقوع عمليات انتحارية.

أضواء

فرص نجاح عند مؤتمر القمة العربية الطارئة

مع اقتراب الموعد المقترح لعقد مؤتمر القمة العربية الطارئة تتزايد فرص نجاح الأمين العام للجامعة العربية في تأمين موافقة عربية جماعية لحضور هذه القمة في الموعد المقترح وبكامل عدد الدول الأعضاء بجامعة الدول العربية.

وترى الدوائر السياسية العربية أن الشاذلي القليبي وبمساعدة الدبلوماسية العربية قد نجح حتى الآن في تجميع عدد عظيم من أهمها موعد انعقاد القمة، فالمعروف أن العامل المغربي قد اقترح منتصف الشهر الميلادي الحالي لهذا الانعقاد، وكان هذا الموعد يتقارب مع موعد انعقاد القمة الاقتصادية الأفريقية المحدد له يوم ١٨ من هذا الشهر، فقد اقترح القليبي يوم الثامن والعشرين في هذا الشهر وقد وجد الموعد الجديد قبولا من قبل أغلبية الدول العربية، حيث ردت ١٦ دولة عربية بالموافقة بالإضافة إلى الدولة الداعية والمضيفة للمؤتمر المغربي. وهكذا فلم يتبق أمام الاجتماع العربي في الحضور سوى خمس دول هي سوريا ولبنان وليبيا واليمن الجنوبية والجزائر.

وتتفاعل الأوساط السياسية العربية في أن تؤدي التحركات والاتصالات التي يقوم بها القليبي والمدمعة من الدوائر السياسية العربية، إلى اقناع هذه الدول الخمس بالموافقة على حضور القمة المنتظرة، خاصة وأن قيادات هذه الدول تتفق تحليلاتها ونظراتها للواقع الذي تعيشه الأمة العربية وأنها وإن كانت لها تحفظات معينة صادرة عن منطلقات مختلفة، إلا أنها في النهاية تشارك القيادات العربية في الوضع العربي يقرض جمع القادة العرب حول طاولة واحدة لتدريس شؤون أمته، حيث أصبح هذا الهدف هدفا قوميا أساسيا.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

انتخابات بوليفيا :

السؤال : ليس من سيفوز ولكن هل سيجري التصويت ؟

لايز : رويتر ... مع اقتراب بوليفيا أكثر دول أمريكا اللاتينية تقريبا من الانتخابات المقرر إجراؤها الأسبوع القادم فإن السؤال الذي يطرحه الآن ليس هو من سيفوز لكن هل سيجري التصويت فعلا أم لا.

وقد شلت موجة اضطرابات عن العمل البنك المركزي وشبكة المواصلات والمكومات الإقليمية وعطلت الاستعدادات للتصويت يوم الأحد وأثرت بالفاسد انتخابات يمكن أن تكون بداية جديدة لهذه الدولة الفقيرة.

ويتوقع المرشحان الرئيسيان لمنصب الرئيس وهما دكتاتور عسكري سابق وسياسي عثماني ٧٧ عاما يحاول نيل فترة ولاية ثانية في هذا المنصب - على أن بوليفيا في حاجة إلى برنامج تشقش قاس واتفاق مع صندوق النقد الدولي لمساعدتها في الوقوف على قدميها مرة أخرى.

وقد وصل معدل التضخم في الأونة الأخيرة إلى ٨.٢٠٠ في المئة سنويا وارتفعت الأسعار بنسبة تزيد على ٨٠٠ في المئة في الفترة الأشهر الأولى من هذا العام.

ولم تدفع منذ أكثر من عام أقساط أصل وفواتير مبلغ ٨٢٥ مليون دولار اقترض من بنك أجنبي وهو جزء من دين بوليفيا الخارجية التي تبلغ ٣.٧ مليار دولار. وتقدر الحصول على أي قرض جديد.

ويقول المرشحون الرئيسيون أنه يمكنهم النهوض ببوليفيا بالتركيز على التنمية الزراعية واستغلال الموارد الطبيعية. ولم يستطع الرئيس اليساري ميرتان سلايس وزاوا الذي تولى منصبه عام ١٩٨٢ القضاء على الفقر الاقتصادي وسوف يتحدى واضطره الاضطرابات المالية المتزايدة ومشاعر معادية في الكونجرس إلى الدعوة إلى الانتخابات قبل موعد عام.

ويقول الساسة أن بعض الاضطرابات الحالية له دافع سياسي هو منع انتخابات يتوقع على نطاق واسع أن تحول بوليفيا إلى الاتجاه اليميني.

وتشهد بوليفيا منذ استقلالها عام ١٩٢٥ أكثر من انقلاب كل عام في

ابعد وزير سوفيتي

موسكو - ١. ف. ب. ذكرت وكالة تاس - ساس، السوفيتية أن نيكولاي تراسوف (٧٢ عاما) وزير الصناعات الخفيفة في الاتحاد السوفيتي أعفي من مهام منصبه بمناسبة إحالة إلى المعاش.

وخل فلاحير كليف (٦١ عاما) محل تراسوف الذي عين وزيرا للصناعات الخفيفة في أكتوبر تشرين أول عام ١٩٦٥م عند إنشاء هذه الوزارة في عهد ليونيد بريجنيف.

ويعتبر المراقبون هذا الإجراء ابعدا. وكان تراسوف قد وجه إليه اللوم على أوجه قصور في وزارته من جانب اللجنة المركزية للحزب ومجلس الوزراء السوفيتي في مايو / أيار عام ١٩٨٣م. وأشار نيكولاي ريكونوف الذي كان في الاتحاد السوفيتي يوم الأربعاء الماضي في دورة مجلس السوفيتي الأعلى البرلمان على انتهاكات خطيرة للانضباط في عدة وزارات.

جينش في سينول

سينول - في. ن. ١. وصل إلى سينول السيد هانز ديتريش جينش وزير الخارجية في ألمانيا الاتحادية في زيارة رسمية لجمهورية كوريا الجنوبية تستغرق أربعة أيام.

وذكر راديو سينول أن السيد جينش سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين الكوريين حول الإضراف الدولية الراهنة وسبل زيادة علاقات التعاون بين البلدين.

قبل لقاء جورباتشيف مع ميتران وريجن :

البرافدا : الاتصالات الشخصية بين المسؤولين تؤدي لتنمية التعاون

موسكو - ١. ف. ب. كتبت البرافدا في عددها الصادر أمس في تعليق خاص عن اللقاءات المقلية بين ميخائيل جورباتشيف والرئيسين فرانسوا ميتران ورونالد ريغن أن الاتحاد السوفيتي يعتبر أن الاتصالات الشخصية - بين المسؤولين السياسيين على مستوى عال تعد وسيلة لتنمية التفاهم بين الدول.

وذكرت الصحيفة اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي أن العلاقات السوفيتية الأمريكية في حاجة إلى دفعة جادة على أعلى المستويات السياسية. وأضافت أن هذه العلاقات الآن في مرحلة الاختيار بين سباق التسلح في كافة الاتجاهات وبين تدعيم الأمن والسلام.

وكتبت الصحيفة أن تنمية العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وفرنسا في ظل موقف دولي معقد بدأت تأخذ اهتماما متزايدا في كافة المجالات. وأضافت أيضا الصحيفة أن العلاقات التجارية والاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية تنمو بشكل مستقر في وقت توجد فيه إمكانيات ضخمة لتوسيع وتعميق مدى التعاون.



فرانسوا ميتران



جورباتشيف

في هذه المجالات. ومن المقرر أن يتوجه جورباتشيف إلى فرنسا في الفترة من ٢ إلى ٥ أكتوبر - تشرين الأول - المقبل ثم يلتقي والرئيس ريغن خلال يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر - تشرين الثاني - المقبل في جنيف.

بدأت تأخذ اهتماما متزايدا في كافة المجالات. وأضافت أيضا الصحيفة أن العلاقات التجارية والاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية تنمو بشكل مستقر في وقت توجد فيه إمكانيات ضخمة لتوسيع وتعميق مدى التعاون.

غداة فوزه السلق في الانتخابات :

موجابي يهدد بقتال كل من يرفض الوحدة بزعامة حزبه

لزمبابوي الذي يتزعمه نكومو قد انتزع ١٥ مقعدا من نواب من سانابيلاند مقعته قبل والسياسي في غربي البلاد بأغلبية ساحقة.

وأفادت إحصاءات غير رسمية بأن الاتحاد الوطني الأفريقي لزمبابوي حصل على ٧٦ في المئة من عدد الأصوات مقابل ٢٢ في المئة في سنة ١٩٨٠ وحصل الاتحاد الشعبي الأفريقي لزمبابوي على ١٩ في المئة مقابل ٢٤ في المئة في الماضي. وأشار موجابي بالانتخابات التي قال أنها كانت انتخابات حرة ولكنه شك في شرعية فوز الاتحاد الشعبي الأفريقي بالانتخابات في مانتابيلاند حيث قدم الناس أصواتهم خوفا من المنشقين عن حد رايه.

وذكر رئيس وزراء زيمبابوي أن هؤلاء المنشقين المعادين للحكومة الذين بدأت حوله فهو يرفض قبول دور ثانوي. كما ندد رئيس الوزراء بما فعله ١٨ ألف شخص من الزعماء البيض بأن ادوا بأصواتهم في الأسبوع الماضي لصالح التحالف المحافظ الذي يتزعمه أريان سميت رئيس وزراء روديسيا السابق الذي رفض منح حق الاقتراع العام للزعماء السود ١٤ سنة وقدموا له بذلك ١٥ مقعدا من بين ٢٠ مقعدا مخصصة للبيض.

هاري - ١. ف. ب. أعلن روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي غداة فوزه الساحق في الانتخابات عزمه على مقابلة جميع يرفضون «الوحدة» بزعامة حزبه الاتحاد الوطني الأفريقي لزمبابوي، سواء من السود الموالين لجوشوا نكومو أو البيض المؤيدين لابان سميت.

وصرح موجابي بلهجة حادة في مؤتمر صحفي بأنه يعتبر انتخاب ٢٢ نائبا من الاتحاد الوطني الأفريقي لزمبابوي لشغل معظم مقاعد البرلمان المخصصة للسود، وهي ٧٦ مقعدا بمثابة مدية تقويض على طريق الحزب الوحيد وتطبيق الاشتراكية وتعديل الدستور في وقت يمكن حتى يمكن إلغاء المقاعد العشرين المخصصة للأقلية البيضاء.

وجدير بالذكر أن الاتحاد الوطني الأفريقي لزمبابوي حصل على عدد أكبر من المقاعد من ذلك الذي حصل عليه في الانتخابات السابقة الخاصة بالاستقلال في سنة ١٩٨٠ سنة مقاعد. وقد انتزعت هذه المقاعد جميعها من هاشونالاند حيث تعيش الأغلبية العرقية شونا، ومع ذلك حصل حزب زانو، سينول الصغير الذي يتزعمه الاب دابانجني سينول على مقعد واحد في هذا الجزء من البلاد. أما الحزب الشعبي الأفريقي

اغلاق المنافذ للقبض على تاروس

مسانة شخص تورطوا في محاولة الانقلاب الفاشلة بفينيا

كوناكري - رويتر ... اغلقت السلطات الفينية حدود بلادها في حملتها للقبض على رئيس الوزراء السابق ديارا تاروس الذي دبر لمحاولة انقلاب قتل فيها ١٥ شخصا وأصيب ١٠٠ بجروح.

وقالت الحكومة أنه يعتقد أن تاروس وحوالي ١٠٠ شخص آخرين تورطوا في المحاولة التي وقعت يوم الخميس للمطالبة بالرئيس لانتاسانا كونتي أثناء وجوده خارج البلاد. وقد اعتقل خمسة وزراء حاليين أو سابقين على الأقل. وقال أعضاء من الحكومة أنه تم اغلاق جميع منافذ الخروج من العاصمة كوناكري وأن حدود البلاد ستظل مغلقة حتى يتم القبض على تاروس.

وفي كلمة عبر الراديو أمس الأول قال الرئيس كونتي أنه ممكك بزماء الامور. وكان تاروس الذي تولى رئاسة الوزراء حتى تنفيذ تعديل حكومي في كانون الأول ديسمبر الماضي قد استغل غياب الرئيس كونتي عن البلاد حيث كان يحضر مؤتمر قمة لدول غرب أفريقيا في توجو للاستيلاء على مقعد راديو كوناكري وأعلن أنه تولى السلطة ولكن بعد بضع ساعات استعادت قوات موالية للرئيس كونتي محطة الإذاعة.

سفر

كذبون جدد

خليج كمو - كوبيك - ١. ف. ب. أعلنت الحكومة الكندية في خليج كمو «كوبيك» عن تعيين عدد من السفراء والمفوضين الجدد عن كندا في الخارج. وسيفشل ريموند كوشيان (٤٢ سنة) السفير السابق لكندا في زانير نفس المنصب بالكسكس. ومن ناحية أخرى عين سيرج ابريل (٤١ سنة) سفيرا لكندا في السنغال. وكان قد مثل بلاده دبلوماسيا في روما وهافانا لدى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي تتخذ باريس مقرا لها.

كما عين ديفيد ماكراكن (٥٠ سنة) سفيرا لبلاد في الكويت وسيعتمد أيضا لدى قطر. وكان قد شغل عدة مناصب دبلوماسية في كل من الشرق الأوسط وسنغافورة وألمانيا الاتحادية.

الخدمات التجارية على قمة

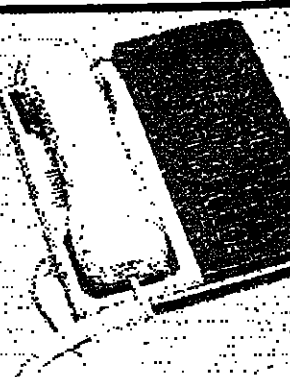
مبادرات تاكاسوني في أوروبا

طوكيو - رويتر ... يجتهد أن يكون شعور أوروبا الغربية بخيبة الأمل بسبب الفشل التجاري لليابان الموضوع الرئيسي للمباحثات عندما يجتمع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني بزعامة فرنسا وإيطاليا وليجيك الأسبوع القادم. ويقول مسؤولو وزارة الخارجية اليابانية أن السيد تاكاسوني يأمل أن يفتح ضيفيه بأن طوكيو تولى علاقاتها بأوروبا الغربية نفس الأهمية التي توليها لعلاقتها بالولايات المتحدة ومنطقة آسيا والمحيط الهادئ.

الجديد من إيواتسو

أومسقا زدفت

أحدثت أنظمة أنشركوم الكترونية - جهاز لتسجيل زمن ووقت تاريخ تكتلات الصادرة من كل جهاز داخلي ومعاينة عند الحاجة. - بواسطة استعمال أجهزة الإشغال المباشر بالزمن الداخلي يمكن تشغيل أو طاعة الأجهزة الإلكترونية الموصلة بها لتتأخر. - آلة حاسبة. - مؤسسة بيل للدراسات المالية والإحصائية شارع الوشم - مقابل المسجد الحرام - ت ٤٠٠٣٢٨ / ٤٠٠٣٢٨ / ٤٠٠٣٢٨



الجديد من إيواتسو - أومسقا زدفت - أحدثت أنظمة أنشركوم الكترونية - جهاز لتسجيل زمن ووقت تاريخ تكتلات الصادرة من كل جهاز داخلي ومعاينة عند الحاجة. - بواسطة استعمال أجهزة الإشغال المباشر بالزمن الداخلي يمكن تشغيل أو طاعة الأجهزة الإلكترونية الموصلة بها لتتأخر. - آلة حاسبة. - مؤسسة بيل للدراسات المالية والإحصائية شارع الوشم - مقابل المسجد الحرام - ت ٤٠٠٣٢٨ / ٤٠٠٣٢٨ / ٤٠٠٣٢٨

Modern, energy-saving deep freezers - coolers.

كرافل

Caravell

COOLERS - FREEZERS

أحدث المنتجات بأسعار لا تتراجع

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
PO Box 461, Tel: 6512764 / 6512765
Cable: ABBAR - Tel: 401730 ABBAR SD

BRANCHES: JEDDAH 051 3493 - MAKHAH 545 8284 - RIYADH 401 2735
MEDINA 828 1453 - DAMMAH 827 3844 - VANBU 322 3640

التمويل - ١١١٢٢٢٢ - ١١١٢٢٢٢ - ١١١٢٢٢٢
التمويل - ١١١٢٢٢٢ - ١١١٢٢٢٢ - ١١١٢٢٢٢

تنظمه «اليونسكو» :

اليوم افتتاح المؤتمر العالمي للشباب في برشلونة

باريس - ١. ف. ب. يلتزم أعضاء في المؤتمر العالمي للشباب الذي سيقام في برشلونة.

ومن المقرر أن يبحث المؤتمر الذي يديره الأمين العام لليونسكو بالتعاون مع حكومة إسبانيا. الموقف الرافض ودور الشباب في المجتمع. وسيصاغ وفقا لما جاء في بيان اليونسكو توصيات في مجالات هامة مثل بطلان الشباب والسياسات الثقافية والتفاهم الدولي.

ومن المقرر أن يقدم فيليب جونزاليز في حضور أمادو ميهاتر مدير عام «اليونسكو» بافتتاح المؤتمر الذي سيقام أعماله يوم ١٥ يوليو / تموز، الحالي.

انتخاب بوهاري رئيساً لمؤتمر المجموعة :

اختتام أعمال القمة الثامنة لمجموعة لومي

لومي - ١. ف. ب. جاء في البيان الختامي الذي صدر أمس الأول عقب انتهاء القمة الثامنة لمجموعة لومي أنه تم انتخاب الجنرال محمد بوهاري رئيس نيجيريا رئيساً لمؤتمر رؤساء المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا للفترة ١٩٨٦/١٩٨٦.

وستعقد القمة القادمة في لاجوس في الفترة من ٥ إلى ٧ مايو / أيار عام ١٩٨٦.

وقرر مؤتمر رؤساء الدول تطبيق نظام منح بطاقة سفر لسكان الدول الأعضاء في المجموعة لتسهيل تنقلاتهم عن طريق تبسيط إجراءات المرور عند الحدود. وأشار البيان الختامي فيما يتعلق بالمسائل الاقتصادية إلى أن رؤساء الدول والحكومات قد أعربوا عن قلقهم إزاء الموقف غير الملائم في المنطقة والذي انضم بعدم التوازن المالي والاقتصادي وكذلك إزاء الجفاف المستمر والتصحر. وقد اشترك ١٢ رئيس دولة في أعمال القمة التي بدأت يوم الجمعة الماضي وهم الجنرالات نياسينجيب أباديما - توجو، وماتو كيريكو - بنين، ولانتاسانا كونتي - غينيا، وموشي تشاروري - مالي، وسيفي كورتني - النيجير، ومحمد بوهاري - نيجيريا، والرؤساء فيليكس هوفيت - برونائي، مساحل العاج، وصوميل دو - طيغرييا، وعبد خضوف - السنغال، وأودا - جوارا، جامايكا، وسيلكا ستيفس - سيراليون، والكابتن توماس سنكارا - بوركينا فاسو، ويثير أونو سكرتير عام منظمة الوحدة الأفريقية بالانابة.

وشملت اليوم الأربع الأخرى الأعضاء في المؤتمر وهي: غانا، والرأس الأخضر، وغينيا بيساو، وموريتانيا، على مستوى الوزراء.

اجتماع لجنة التحضير لاحتفال اهالي الرياض برائد الفضاء النعيم : ما انجزه الامير سلطان بن سلمان حدث تاريخي رائع

كتب: محمد العبد اللطيف.

عقدت اللجنة المكلفة بالاعداد والتحضير للاحتفال الشعبي الذي سيقام في اهالي مدينة الرياض يوم الخميس القادم لتكريم اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالحسن البسام وعضاء الفريق العلمي السعودي عقدت اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة معالي امير مدينة الرياض عبدالله بن عبدالعزيز النعيم بحضور عدد من المسؤولين بامارة منطقة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب والغرفة التجارية الصناعية بالرياض وعدد من رجال الأعمال بالعاصمة.

وقد بحثت اللجنة آخر الاستعدادات والتجهيزات التي تم انجازها حتى الان للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة واخراج الحفل بالظهر الذي يتناسب مع ما قام به صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من مشاركة كاول رائد فضاء عربي مسلم يشارك في رحلات الفضاء.



الامير سلطان

إكمال تأهيلهم العلمي : قبول ٢٧ طبيباً بمستشفى الملك فيصل التخصصي

كتب: مشيب علي العسيري.

تم قبول ٢٧ طبيباً سعودياً حديثي التخرج وذلك للعمل في مستشفى الملك فيصل التخصصي ضمن برنامج للتأهيل في مختلف التخصصات الطبية. وقد تم قبول هؤلاء الأطباء في مستشفى الملك فيصل التخصصي في مختلف التخصصات الطبية. وقد تم قبول هؤلاء الأطباء في مستشفى الملك فيصل التخصصي في مختلف التخصصات الطبية.

وقال امير مدينة الرياض ان زيادة اول عربي مسلم للفضاء الخارجي من ابناء المملكة جاءت بفضل الله عز وجل وانضمامه منه لهذه البلاد التي تزاوي حقوقه وتقيم شريعتهم وتضاف الى الناس بقيادة جلاله الملك المعدي في سبيل الخير والرخاء والتطور العلمي الكبير.

واكد بان مدينة الرياض تشارك من الملكة وقرائها ومدن الصالحين العربي والاسلامي في الاحتفال بهذه الفرصة الكبيرة حيث ان مدينة الرياض صفة خاصة ولد وترى فيها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم. وهي جديرة بهذا الاحتفال وعليها واجب كبير في ان تقيم مهرجاناً يتناسب مع هذا الحدث الخالد والقيود.

وقال ومدينة الرياض مهما علت فلن نلتصق الاعذار ولكن قصر اداء وضيق الوقت يقفان امام تحقيق ما نصبو اليه للتعبير عن فرحتنا بمودة امير الفضاء سلطان بن سلمان وعزائنا الوحيد ان سلطان بن سلمان ابن هذه المدينة ونحن اهله وهو ابننا جميعاً وهو لا يخل ضيفاً علينا وانما يخل بين اهل الله وذويهم سكان مدينة الرياض وانما حل سموه في اي مدينة من مدن المملكة انما يخل بين اهل وفي مدنته.

واغبر امير مدينة الرياض عن امله ان يكون هذا الحفل على اعلى المستويات ويعكس الصورة الصادقة التي يكنها اهل الرياض لرائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان ويظهر عن قرحته بمودة سموه.

برعاية الامير محمد بن سعد : شرطة القصيم تحتفل اليوم بتكريم عدد من المتقاعدين والموظفين

ذكرت الجزيرة العبد خالد حسن البلهد مدير شرطة منطقة القصيم بان هذا التكريم يعتبر منبراً اكرمته من ماضي هذا التكريم يشتمل على الشياطين وضباط الصف المتقاعدين والذين خدموا هذا الوطن عبر اجهزة الامن الداخلي بدون استثناء اضافة الى بعض المتقاعدين من موظفي الدولة في جميع القطاعات وكذلك كبار اعيان البلد والذين ساهموا بدمهم فعال في سبيل تانيه رجال الامن لجمعتهم على اكل وجه.

وقال انه سوف يشتمل ايضا بعض ضباط وضباط الصف الذين هم على رأس العمل ويعتبرون من التخصص في علمهم والجديين في وكرهم بعض موظفي الدولة الذين ادوا عملهم على الوجه المطلوب اضافة الى رجال الصحافة والاعلام والذين تعاونوا مع اجهزة الامن في محاولة التمييز بين المواطن ورجل الامن من خلال ما يسمع وشاهد وقرأ. واختتم حديثه بقوله ان مبادرة مديرية شرطة منطقة القصيم الى تميم هذا التكريم القصد منه ايجاد اتصال بين رجل الامن سواء في الشرطة او الدور او الاطباء او مكافحة المخدرات وبين المواطن المدني وابعاد تلك الجفوة التي غالبا ما يلقب عليها الطابع الرسمي والسعي الى ايجاد التعاون مع الامن في تادية رسالته.

برعاية الامير محمد بن سعد : شرطة القصيم تحتفل اليوم بتكريم عدد من المتقاعدين والموظفين

ذكرت الجزيرة العبد خالد حسن البلهد مدير شرطة منطقة القصيم بان هذا التكريم يعتبر منبراً اكرمته من ماضي هذا التكريم يشتمل على الشياطين وضباط الصف المتقاعدين والذين خدموا هذا الوطن عبر اجهزة الامن الداخلي بدون استثناء اضافة الى بعض المتقاعدين من موظفي الدولة في جميع القطاعات وكذلك كبار اعيان البلد والذين ساهموا بدمهم فعال في سبيل تانيه رجال الامن لجمعتهم على اكل وجه.

وقال انه سوف يشتمل ايضا بعض ضباط وضباط الصف الذين هم على رأس العمل ويعتبرون من التخصص في علمهم والجديين في وكرهم بعض موظفي الدولة الذين ادوا عملهم على الوجه المطلوب اضافة الى رجال الصحافة والاعلام والذين تعاونوا مع اجهزة الامن في محاولة التمييز بين المواطن ورجل الامن من خلال ما يسمع وشاهد وقرأ. واختتم حديثه بقوله ان مبادرة مديرية شرطة منطقة القصيم الى تميم هذا التكريم القصد منه ايجاد اتصال بين رجل الامن سواء في الشرطة او الدور او الاطباء او مكافحة المخدرات وبين المواطن المدني وابعاد تلك الجفوة التي غالبا ما يلقب عليها الطابع الرسمي والسعي الى ايجاد التعاون مع الامن في تادية رسالته.

افتتاح خمسة مراكز جديدة بغير



الشيخ محمد بن عبد العزيز

تم افتتاح خمسة مراكز جديدة بمنطقة عسير في كل من الجبلين بتمهاتة والحيطة والذبية والموقع وتعليم اصبحت متواجدين في مراكز مختلفة خلال الثلاثة اشهر الماضية بالمنطقة خمسة عشر مركزاً جديداً.

تذكر ذلك لـ الجزيرة عبد الرحمن الزويهي مدير عام صحة عسير وقال بان هذه المراكز افتتحت اقسام المتقاعدين في خمسة مراكز اخرى. وهي القبة والجبل وتعليم والريش والشيخ والقرية ونجيب جوية والصبيحة... وذلك بعد ان تم تثبيت وتجهيز هذه المراكز بالخدمات والأجهزة الخاصة بالخدمات. وقد بلغ عدد هذه المراكز اثنان من بداية هذا الشهر.

والشيخ التويهي ان انه بدأ الانتهاء من تهيئة هذه المراكز التي عقدت بمركز التعليل لعدد من الاطباء والفنيين في عدة مراكز مختارة من المنطقة بغير تحقيق متطلبات الرعاية الصحية الأولية.

■ توزيع الجوائز على عشر منفا : مع شابل لاختيار افضل المزارع بالجوف

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد :

بدأت لجنة اختيار افضل المزارع في منطقة الجوف عملها الميداني حيث تقوم لجنة مكونة من مندوب الامارة ومندوب من مديرية الزراعة والمياه بالشمال ومندوب من البنك الزراعي وعضوية خبراء من اهالي المنطقة بمسح شامل للمزارع يتم تصنيفها الى مجموعات وفي المزارع القديمة ومزارع البور القديمة ومزارع القمح... وسيتيم توزيع الجوائز على العشر الاول من هذه المزارع ومساوية هذا العام هي المسابقة الثانية عشرة التي تقام في كل عام على التوالي حيث تبني هذه الفكرة وتقودها معالي امير المنطقة الشيخ عبد الرحمن الاحمد السديري بهدف دفع المزارعين الى استغلال الارض والحصول على اكبر انتاجية وخلق جو من التنافس الشريف فيما بينهم...

وقد تلقت اللجنة عددا من التبرعات النقدية والعينية من اصحاب السمو الامراء والمؤسسات الزراعية والشركات والبنوك ولازال الباب مفتوحا للراغبين في المساهمة...

١٦٢ مليون ريال مشاريع تعليمية للبنات بالشرقية

الدمام - واس :

تقوم ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بترقية عدد من المشاريع التعليمية بمدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك بتكاليف اجمالية تبلغ مائة وثلاثين مليون وسبع مائة وسبعين ألف ريال.

وتذكر مدير تعليم البنات بالشرقية ناصر المسند بان ما يجري حاليا ترسية تنفيذ عشرة مشاريع لانشاء مدارس بمساحة نموذج ١٦ فصلا في كل من الدمام والقطيف وتاروت والرومانية والخفجي وكذلك تسعة مشاريع مدارس نموذج ٢٧ فصلا في الدمام وسيهات والتقى والقطيف وصغرى والارجم والخفجي بمبلغ خمسين مليون ريال.

اعلان بيع ارض

مكتبة عبد الله السليمان الحبيب العقاري شارع الامير عبد الله ٤٧٦٦٢٩٧ ت

مكتبة التضامن العقاري لصباحه عبد الرحمن العلي العجلان وصباحه الحجاد عبد الله البراهيم الراجحي

انه تقرر بعون الله تعالى بيع الأرض الواقعة بحلة العنوز بالحراج العلني يوم الخميس ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ بعد صلاة العصر مباشرة.

والدارجة علينا من عبد الله التركي الضحيان والبيع نقدا والسعي ٢٥٪ على المشتري.

فعلى الأخوة المساهمين الحضور في المكان والزمان المحددين ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض.

والله ولي التوفيق

لمزيد من المعلومات الاتصال هاتف : ٤٧٦٦٢٩٧ الرياض

استلام شارع ٢٥ بالدوادمي بطول أربعة كيلومترات

الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس :

تسلمت بلدية مدينة الدوادمي احدى المؤسسات الوطنية شارع ٢٥ والذي تم الانتهاء منه مؤخرا بعد الانتهاء من اعمال التزييت والرفص والانارة وبطول يبلغ حوالي ٤ آلاف متر ويبدأ من طريق عرجاء غربا وينتهي نحو الشرق فيقاطع مع طريق حمور ثم

المعرض الفني الجماعي بالمدينة المنورة يقام الشهر القادم

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص :

يجري العمل حاليا في اعداد المعرض الفني الجماعي لفناني المدينة المنورة التشكيليين والذي سيقام في بداية الشهر القادم...

هذا وسوف يشارك في هذا المعرض الذي سيقام في فندق القصر الاخضر في المدينة عدد من فناني المدينة ومنهم فؤاد مغريل، محمد سيام، مريم مشيب، منصور كزي، نبيل نجدي...

وتذكر الفنان التشكيلي فؤاد مغريل بان هذا المعرض هو الثاني لفناني المدينة المنورة وسوف يتم خلاله عرض العديد من اللوحات الفنية لابرار ابداعات الفنان التشكيلي السعودي وقال ان هذا المعرض سيقام بعد ذلك في دولة قطر الشقيقة بناء على دعوة من جمعية الفنانين التشكيلية القطرية...

الآن المطازير في

بنده

PANDA

توزيع: مؤسسة الثقافة الوطنية

تعلن شركة غزلان
عن تقديم خدمة سيارة توكيو تا دانيا موديل ٨٣
بقيمة المدة ٤٢٥٤٦٧٨ - يرجى من يهتم
عليها الاتصال بالمرور والاطلاع أو الاتصال
على : ٤٧٧٤٦٤٩
على : ٤٧٧٤٦٤٩

للبيع

قطعة أرض بالعليا

بمساحة ٨٠٠ (ثمانمائة) م^٢ - تقريبا
٤٠٠ م^٢ على
عمدة شوارع

الاستثمار :
سكنية
٤٦٥٥٧٥١

تعلن شركة صالح وعبد العزيز أبناء ابراهيم باصبيح
عن تقديم التالي :-

(١) لوحة لكل من السيارات التالية :-

١. تويوتا بكب ٤٠٥٨-٨٨ نقل العودية
٢. تانكي دوتو هيندي ٥٠٤٥٨٧١
٣. فيان سكي ويل ٥١٨٢٣٢٦
٤. تانكي مار هيندي ٥٠٥١٢٢٩
٥. مرسيدس بناس ٤٢١٦١١٤
٦. هدايا كرسن ٤٢٦٦-٤٥
٧. تانكي مار هيندي ٥٠٢٣٨٤٤
٨. تانكي مار هيندي ٥٠٥١١٢٦

(٢) لوحة وسيارة سيارة بناس
رقم اللوحة ٥٢١٢٨٢١ نقل العودية
فادي من جازم هذه اللوحة والسيارة
والمرور والاطلاع أو الاتصال بالشركة
٤٦٤٤١٢٢

مجمع صناعي

للمنتجات البترولية المختلفة

بمدينة الرياض .. بحاجة إلى الوظائف التالية :

مندوبي مبيعات :

- ١/ أن تكون لديه الخبرة في تسويق وبيع المنتجات البترولية
- ٢/ ذو مقدرة ممتازة بالمدى والادارة والمبيعات والشركات
- ٣/ طام باللغة الإنجليزية / رخصة قيادة سيارة المليون

مساعد لإدارة التسويق :

- ١/ أن تكون لديه الخبرة في نظام المبيعات والتسويق
- ٢/ نسخ آلة عربي
- ٣/ طام باللغة الإنجليزية

الأفضلية للسعوديين أو حاملي الإقامة النظامية .

الطلبات تقبلون إلى :

ص.ب : ١٦٠٠٠ الرياض ١١٤٥٤
الاتصال بالسيد / حسين عوض : ٤٧٦٠٠٣ / ٤٧٦٠٠٣
السيد / محمد عبد الحميد : ٤٩٨٢١٠٠

تشارك رائد الفضاء باقتناء درع وميدالية ديستكزي ٥١



تتشرف
شركة الصناعات المعدنية
والفضية والذهبية

(أفندي) لشركتي السعوديه
بعودة لاهر سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
أول رائد فضاء عربي من

وبهذه المناسبة العظيمة قامت
شركة الصناعات المعدنية والفضية والذهبية

بصناعة شعاعاً أديسكفري ٥١

كما يوجد لدينا قلادة ذهبية نسائية
فمن يريها في المصروفات على شعاع
ديسكفري ٥١ الاتصال بالشركة
هاتفه رقم :
٤٩٨٣١٤٨ / ٤٩٨١٢٧٦ الرياض
أو وكيلنا :-
مركز ليممي والريضان - مجمع النيرة ٢٣
تعالوا لفرصة هائلة : ٤٦٥٢٢٥٥
داخلية : ٦٧٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

العمليات المشتركة

شركة نفط الكويت (ش.م.ك) / شركة جيتي للزيت

تعلن العمليات المشتركة
لشركة نفط الكويت وشركة جيتي للزيت
عن مناقصة لتوريد GAS ENGINES

على جميع الشركات الراغبة في الاشتراك في
المناقصة المذكورة التقدم للحصول على وثائق
المناقصة من مكتب إدارة العقود بالعمليات
المشتركة بالوفرة - الكويت ، أثناء الدوام الرسمي
من الساعة السابعة صباحاً وحتى الرابعة بعد
الظهر في موعد أقصاه ١٩٨٥ / ٧ / ٢٧ م ، وذلك
مقابل رسم مقداره (خمسة وسبعون ديناراً) غير قابل للرد .

يمكن تحويل إحدى شركات نقل الرسائل السريع (D.H.L) لاستلام
الوثائق المذكورة ورفع الرسم المطلوب نيابة عن الشركة المقترنة للمناقصة .

يعلم محمد صالح المحامي عن فقد
ببطاقة عمل رقم ١٢٠٦ تاريخ
١٤٠٠/٤/٤ - صادرة من الرياض
يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى
مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

ابها / تقدم لأدارة الاحوال المدنية
بابها المدعو عبد الوهاب عبدالله سعيد
خضرة حامل بطاقة النفوس رقم
١٠١١٥ في ١٢٨٢/٣/٢٤ - سجل ابها
طالباً إضافة الفخذ والشهرة وحذف
خضرة ليكون اسمه بعد الحذف
والإضافة كالتالي : عبد الوهاب عبدالله
سعيد الخضرة عسيري فمن له
معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة
ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر
من تاريخ نشره واث الوقف ..

يعلم عبدالله محمد البنيان عن فقد
الاوراق التالية : استمارة سيارة واثبت
داتسون رقم اللوحة ٤٢٢٥٤٦٤ -
استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي رقم
اللوحة ١٩٤٨٩٣ اقامة مكفولة الهندي
الجنسية المدعو / شاكور على رقم ١٩٦٨٥
صادرة من جوازات الرياض بتاريخ
١٤٠٤/٢/١٩ - رخصة قيادة باسم
شاكور علي صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم
٤٨٩٢٧٥ مشكوراً ..

يعلم محمد شريف عثمان محمد
(سوداني الجنسية) عن فقدان دفتر
اقامته رقم ٧٥٢ والصادر من جوازات
الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٨ - رخصة
التي ١٤٠٦/٨/٨ - يرجى ممن يثر عليه
ان يسلمها الى جوازات الرياض وله
الشكر ..

للسعوديين
فقط



الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بجدة

مطلوب طبيب سعودي

لشغل وظيفة نائب مدير طبي

لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة

يرغب مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة في الوقت الحاضر تعيين
طبيب سعودي مؤهل ولديه الخبرة لشغل وظيفة نائب المدير الطبي بالمستشفى.
يقع المستشفى خارج جدة وقد تم افتتاحه في عام ١٩٨٤ وتتمتع بمسؤولية
العاملين فيه من الجنسيات المتعددة في توفير أعلى مستويات الرعاية الصحية
لمنسوبي الحرس الوطني وعائلاتهم .

وسيكون الشخص الذي يتم تعيينه مسؤولاً عن إدارة القسم الطبي . كما
انه سيساعد مدير المستشفى والمدير الطبي في الادارة الفعالة للمستشفى
وذلك بالمحافظة على أعلى المستويات المهنية لرعاية المرضى .
هذه الوظيفة الهامة تتطلب من المتقدمين لها أن يكونوا من كبار العاملين
في مجالات المهن الطبية مع الخبرة في المجالين الإداري والطبي .

يشترط على المتقدمين أن يكونوا قد عملوا على رعاية اكلية الملكية الطبية البريطانية أو ما
يعادلها مع خبرة تزيد عن عشرة سنوات في ادارة المستشفيات والطب العام .
ان الخواص القديمة تتلائم وأهمية الوظيفة . بالإضافة إلى الراتب الكبير بما فيه لكن
فحصات سيارة وإقامة شوية مقلدها ٤٩ يوماً ورعاية صحية ممتازة .

على المتقدمين لهذه الوظيفة إرسال مجمل سيرتهم الشخصية باللغة
الانجليزية مع صورة من شهادات الخبرة والمؤهلات فقط إلى :

مكتب التوظيف .. مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
ص.ب : ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣ المملكة العربية السعودية
آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم : السبت ١٩٨٥/٧/٢٧

عن وصول موديلات جديدة من

شلاجات . غسالات . فريزرات
أفران . مكيفات



إن وايت وستنكهاوس
دائماً في الطليعة

الموزعون بالقطيف الوسطى والشرقية
المركز الرئيسي بالرياض : ٤٧٧٥٥٣ - ٤٧٧٥٥٣
المعارض : بجدة البنك السعودي الأمريكي ٤٧٧٥١١
الشارع : شارع الأمير عبد الله ٤٧٧٥١١ - المتفرقة : الشارع العام ٤٧٧٥١١
الفرع : بلوى الدمام ٨٧٧٤٧٩ - الخبر - الخيل - المحرق

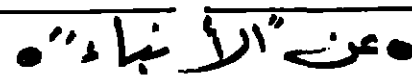
تعلن

مؤسسة إقصي للتقنيات الهندسية

موزعون :

وايت - وستنكهاوس
White Westinghouse

1111



يوميات الجزيرة

المفظمة الاستشارية البحرية

مراكز التدريب بالتحلية

مسابقة رمضان بالقناة الثانية

■ ■ ■ جواب: تكتب الاجوبة باللغة الانجليزية لهذه المسابقة وترفق معها صوراً ما يثبت الشخصية كمصورة الحقيبة او جواز السفر على عنوان القناة الثانية وهو ص.ب: ٦٠٠٨ الرياض علماً ان اخر موعد لقبول الرسائل هو ١٥/١١/١٤٠٥هـ الموافق ١ اغسطس ١٩٨٥م.

بمقام:
مندل عبد الله القبايع

الدخول وسفيرا في الخارج ؟

الامن في بلادنا كل عضو دخیل
عليه لابد من التعاون الكامل
بين المواطن والمسئول ..
التعاون البناء الذي يقدم
الصالح العام ولا يضيع
الوقت ويهدر الجهد .
ليس من المقترض ان يكون
المواطن السعودي خفياً في

الدخول وسفيرا في الخارج ؟

شركة وطنية
مدىها مشاريع بمنطقة الجنوب. وتحتاج إلى
قائلي مصنفات بالتر المسكب
المصنعية استعمل التقدم كمنشأة باراض. والكمات محرو
ت: ٤٧٨٩١٤٨ - ٤٧٩٤٣٣٨

[illegible][illegible]

٤٠٧٧٧٣٩ من مرور الوباء مريضين
شائعة فعل من يجهدها يقوم بتسليمها
القريب مركز شوية وله الشكر..

عامة الاحرار

٣٨ شقة مع موافق
عرب شارع الفرزدق

الاتصال : ٤٧٨٨٦٤٠

والسلامة من
وتدقق المواطن ضاعت
شكواه في مختلف الوثائق
ومعايير اللامبالاة !!
ولكي تقضي على التجاوزات
المحدودة ، وحتى يلفظ جسم
الامن في بابنا كل عضو خفي
عليه لابد من التعاون الكفيل
بين المواطن والمسئول
التعاون البناء الذي يقدم
الصالح العام ولا يضيع
الوقت ويغير المجهود
الذين من المفضل ان يكون
المواطن السعودي خفيرا في
الدخل وسفيرا في الخارج

من خارج

الحدود :

تسبلة وهمية تجبر طائرة اردنية على الهبوط في فرنسا

باريس - ق. ن. ١...
ذكرت مصادر امنية فرنسية ان طائرة الركاب الاردنية التي هبطت امس اضطراريا في مطار «بروست» العسكري غرب فرنسا واصلت رحلتها امس الى فيينا.
ويقول مراسل وكالة الانباء الفطرية في باريس ان الطائرة خضعت لتفتيش دقيق بحثا عن قنبلة كان مجهول قد ادعى وجودها على متن الطائرة.
وقد ادعى الشخص المجهول ذلك في بكالة هاتفية مع مطار فرانكفورت بالمانيا الاتحادية بينما كانت الطائرة تقوم برحلة اعتيادية من نيويورك الى فيينا.
ونقل الطائرة البوينغ ٧٤٧-١٩٢ راكبا امضوا لياليتهم في احد فنادق «بروست» حتى تم الانتهاء من عمليات التفتيش التي لم تسفر عن العثور على أية قنبلة.

شربة كولومبيا تصادر ١٨٠ كيلوجراما من الكوكايين

كالي - كولومبيا - ١. ف. ب...
صرحت الشرطة انها صادرت امس الاول السبت ١٨٠ كيلوجراما من الكوكايين شديد النقاء كما انها اعتقلت اربعة اشخاص في كالي ثالث مدن كولومبيا وتقع في غرب البلاد.
وقد كانت شحنة الكوكايين التي تقدر قيمته بعدة ملايين من الدولارات مخفية في شاحنة تسبقها عربة جيب تقل صاحب هذه الشحنة. وقد كانت القافلة اثني من مدينة ميديلين في شمال شرق البلاد. واضافت الشرطة ان هذه المخدرات كان على الأرجح ستصدر الى الخارج.
ورفضت السلطات الادلاء بأية تفاصيل اخرى نظرا لان العملية لم تنته بعد ونظرا لاحتمال اعتقال اشخاص آخرين.

في الليل على طريقة اشباع العين والحدة معا :

وجبة غداء تكلفك ١٠٠ دولار وتخرج من المطعم جائعا

دولارات ثمن الزيت الذي يصب على السلطة في حين تكلف الكمية القليلة من السلطة ١٥ دولارا وتتواصل الاسعار في الارتفاع بحيث ان قطعة من الباذنجان المشوي تكلف ٣ دولارات وقطعة الجزر الصغيرة جدا لتكاد يحس بها الفم شتيا مطبوخة ٤ دولارات.
ولاشك ان السعر يتضخم بحيث يشمل قطعة الفلفل بدولارين و٣ ورقائق من السبانخ بقيمة ٢ دولارات يضاف الى ذلك كاس «المرمر» الذي يكلف ٢٠ دولارا ثم تأتي سيدة الاسعار الضريبة بمقدار ١٥ في المائة والخدمة ١٥ في المائة والباقي ان تنسى قطعة الفاكهة التي لا ييسمن جعبها ولا يفتني من جوع بنحو ١٢ دولارا ومثل هذا سعر قطعة الليمون وسعر فنانج القهوة ١٠ دولارات فقط. وتضطر ان تدفع المائة دولار وامر لك هذا اذا كنت دعوت نفسك للوليمة التي تخرج منها شبه جائع لان شرط قطع صغيرة من لحم البقر تشتت اربابا تجد مكانا لها في المعدة.
والصبر كذلك ان هناك مطعما فرنسيا له شهرة واسم لامع في عالم الاطباء ولكن تدخل نفسك داخل مطعم طوكيو وتسمع موسيقى عازف على الكمان وتتناول الاكلة الشهية وتدفع لقاء ذلك مبلغ ١٥٠ دولارا. حتما الجلوس فيه تشترك بفطنة الفرنسيين ونكهاتهم الخارقة وجبههم للفن والاطباق اللذيذة ولكن الفلة تظهر حتما مع طيران المائدة وخمسين دولارا.
وقد يخطر ببالك ان تدخل مطعما يابانيا محضا فأكمل شيئا اقرب الى الخيال ان يتم الطبق الياباني على جعد الصحن المتوسط وزخرفته والفن في صنعة خصيصا اذ يكفي وجود قطعة صغيرة من اللحم على قطعة اصغر من السمك او الرز وكلامه للنظر فقط. واذا شيعت العين تحتم المعدة ومتعود حتما لبيوت جائعا جدا.
يعد الراغب في التحدث بالتلفون من طوكيو الى أية جهة في العالم ان المكالمات من طوكيو اغلى مما هي في أية بقعة على وجه الارض قاطبة. ولذلك يستسبح القومون في اليابان طلب اتصالاتهم او مكاتبتهم بنظام الدفع خارج اليابان.
سكتشف انت ان هذه الارقام صحيحة نامة بالمثل اذا وطلت قدمك ارض مطار ناريتا البعيد عن طوكيو ان عليك ان تدفع نحو مائة دولار فقط لسائق سيارة الاجرة الذي سيملك من المطار الى طوكيو بعد رحلة ساعتين فلو كنت قادما من الوطن العربي تكون قد تبعت من رحلة ١٥ ساعة طيران ولكن تجد الساعين من ناريتا الى طوكيو اثنى من الرحلة الجوية وكما انتقلت من فندق الى اخر داخل العاصمة طوكيو ستضطر ان تدفع عشرة دولارات كحد ادنى الاسواق بسبب تطور الاحداث في الشرق الاوسط لقصة لبناني يدعى حمزة عل حمية شارك في اختطاف طائرة من طراز ما بين العام ١٩٧٩ و١٩٨٢ م.

تقول نوع عالمي على حسب (النبي) ... أجل إلى انوية لم غزلانه !!

دورة اخبر بلابة الشعر القادم : بدء الدورة التأهيلية للشارة الخشبية للكشافة بالطائف

كتب : عبد العزيز الخميس :
بدأت يوم امس الاول الدورة الاولى للكشافة في الطائف التي تهدف الى تأهيل الكشافات للحصول على الشارة الخشبية...
ويشرف على هذه الدورة يوسف الجهمان الامين العام للجمعية العربية السعودية للكشافة الذي صرح لـ «الجزيرة» بان هناك ايضا دورة اخرى في الباحة في الثاني من الشهر القادم مدتها من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع يتلقى الكشافات خلالها بعض المهارات والدروس النظرية...
واضاف الجهمان بان الكشافات لا بد ان يقدم بحثا متكاملًا ونظريا يحاول فيه ان يطبق الكشافات للرحلة الشجرية...
ويشمل البحث مجموعة من النشاطات والكشافة وعمليات التخييم والرحلات والهوايات...
واشار الامين العام للجمعية العربية السعودية للكشافة ان الجمعية تشرف على جميع النشاطات والكشافة في المملكة سواء الخاصة بالدارس او الجامعات او الرئاسة العامة لرعاية الشباب...
وعن فترة الصيف قال ان النشاطات فيها تركزت على نشاطات الجامعات حيث اقيم معسكر في تونس واخر في المغرب وشاركت فيه جميع الجامعات بالمملكة... كما ان هناك تجمعا للوجالة العرب تم في الاسبوع قبل الماضي في ابها...

مكتب عبد الرؤوف ناجي :

اكاد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان على مديريات الشؤون الصحية بضرورة البدء باجراء دراسة واسعة لكافة المناطق والاحياء بالمملكة لمعرفة احتياجاتها من المستوصفات الجديدة لتتمكن من تقديم خدماتها الصحية للمواطنين مع مراعاة ان تكون هذه المستوصفات قريبة من السكان وتزود بجميع الاجهزة والتخصصات الطبية الحديثة وان يديرها كفاءات سعودية مؤهلة...
وسيتبع بعد الانتهاء من هذه الدراسة رفع التقارير الخاصة بها الى معالي وزير الصحة.

افتتاح مكتب تسويق لقاولي دول الخليج

محمد الملا...
واضاف ان من اهداف المكتب التنسيق في معالجة مشاكل القاوليين الخليجيين كما يقوم بالتعريف بنشاطات وامكانات وخدشات مؤسسات وشركات المقاولات في البلاد العربية بالاضافة الى اصدار نشرات دورية تتضمن كبريات المشاريع الانشائية المطروحة للتقيد في السوق العربية...
مفوضو العدوان :
تم فتح مكتب تسويق لقاولي دول الخليج العربي بقره المنطقة الشرقية من المملكة وذلك تنفيذًا لتوجيهات مجلس اتحاد المقاولين العرب ويشرف على هذا المكتب اتحاد الغرف التجارية الخليجية بالمنطقة الشرقية...
ذكر ذلك الامين العام لاتحاد الغرف التجارية العربية الخليجية

أخبار قصيرة

خطاب شكر للمعلم
تلقى مدير المراقبة بمكتب الاستعداد الأستاذ عبد العزيز صالح العاصر خطاب شكر من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية تقديرًا لجهوده في عمله.

السنيدي في مكتب حوطة بني تميم
زار مكتب «الجزيرة» بصحبة بني تميم رئيس بلدية الصريق سعد علي السنيدي واجتمع السنيدي بأسرة المكتب واتى في الختام على خدمات «الجزيرة» وسرعة وصولها الى المنطقة.

نقل مواطن من شرقاء للمستشفى العسكري بالرياض
شهداء - عبدالله الجمعة :
تم نقل المواطن عبيد عياد بن مستشفى شرقاء العام للمستشفى العسكري بالرياض لتلقي العلاج من مرض بالقلب...
وقد وصلت الى شرقاء لهذا الغرض طائرة تحمل فريقا طبيا من المستشفى العسكري حيث اجريت للمواطن الاسعافات الأولية.

أين تهر الى رحمة الله
انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الجمعة الماضي الشيخ عياد بن خلف بن نهر بدينة الطائف عن عمر يناهز واحدا وتسعين عاما وقد اشترك الفقيد في كثير من الغزوات خلال خمسين عاما من عام ١٣٢٧ هـ حتى عام ١٣٧٢ هـ ويترك وراءه زوجة واولاد وبنين وبنات وخدمته الطيبة والوفاء والرحمة والمغفرة...

في امريكا :

ازدياد مبيعات الكتب التي تتناول قضايا الشرق الاوسط

لوس انجلوس - كونا...
اعلنت دور نشر امريكية هنا عن ازدياد مبيعات الكتب التي تتناول قضايا الشرق الاوسط منذ بدء عملية اختطاف الطائرة الامريكية في مطار بيروت. وقالت دار النشر ان كتاب «الانسان الذي داهى» مؤلفه غاري سيك حول أزمة الرهائن الاميركيين في ايران نشرت الصحف مقتضيات منه في الاسبوعين الماضيين كما وقع السيد سيك نفسه عقدا مع شبكة تلفزيون امريكية لتغطية أحداث عملية رهائن الطائرة في بيروت.
وحظى كتاب «دماء ابراهيم» الذي نشره الرئيس السابق جيمي كارتر بقبول شديد خاصة لتضمنه معلومات مثيرة عن مختلف الطوائف في لبنان. واعتبره الناشر في كتاب الاكثر مبيعا قور نشره في ابريل الماضي الا ان مبيعاته انخفضت بعد ذلك الى ان جاءت حادثة اختطاف الطائرة واكسبت سررة اختطاف اعمى وشعبية كبيرة.
وقام الناشر هوتون ميغل في هذا السياق بنشر اعلانات تحمل صورة أحد رهائن السفارة الامريكية في طهران ويذكر ان كونيول يقول فيها متعلم وشارك

مفاتيح المناطق

قاضي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الاولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥) :
المطلة الوسطى (٠١) - المطلة الغربية (٠٢) - المطلة الشرقية (٠٣) - مطلة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المطلة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤١ - بروكسل ٠٠٣٢٢ - باريس ٠٠٣٣١ - بغداد ٠٠٩٤١ - موسكو ٠٠٣٣٩٣ - الرياض ٠٠٢٢٠٥ - واشنطن ٠٠١٢٠٢ - الدار البيضاء ٠٠٢١٠٢٢ - طوكيو ٠٠٨٥٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - روما ٠٠٣٩٣ - تايوان ٠٠٨٦ - اثينا ٠٠٣٠١ - بكولود بالفلين ٠٠٦٣٣٤ - كوبنهاجن ٠٠٤٥١ - طهران ٠٠٩٨٢١ - سوكولوم ٠٠٤٤١ - برشلونه ٠٠٤٣٣ - جنيف ٠٠٤١٢٢ - كوليدج سبرينجس ٠٠٩٤١ - مسقط ٠٠٩٦٨ - سينول ٠٠٨٢٢ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ - قطر ٠٠٩٧٤ - مدريد ٠٠٣٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - بون ٠٠٤٢٢٨ - بيروت ٠٠٩٦٦ - روما ٠٠٣٩٦ - عمان ٠٠٩٦٦

مفاتيح المناطق

قاضي ارقام مفاتيح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقمين الاولين بعد (المفتاح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥) :
المطلة الوسطى (٠١) - المطلة الغربية (٠٢) - المطلة الشرقية (٠٣) - مطلة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المطلة الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤١ - بروكسل ٠٠٣٢٢ - باريس ٠٠٣٣١ - بغداد ٠٠٩٤١ - موسكو ٠٠٣٣٩٣ - الرياض ٠٠٢٢٠٥ - واشنطن ٠٠١٢٠٢ - الدار البيضاء ٠٠٢١٠٢٢ - طوكيو ٠٠٨٥٣ - طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ - روما ٠٠٣٩٣ - تايوان ٠٠٨٦ - اثينا ٠٠٣٠١ - بكولود بالفلين ٠٠٦٣٣٤ - كوبنهاجن ٠٠٤٥١ - طهران ٠٠٩٨٢١ - سوكولوم ٠٠٤٤١ - برشلونه ٠٠٤٣٣ - جنيف ٠٠٤١٢٢ - كوليدج سبرينجس ٠٠٩٤١ - مسقط ٠٠٩٦٨ - سينول ٠٠٨٢٢ - صنعاء ٠٠٩٦٧ - فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ - قطر ٠٠٩٧٤ - مدريد ٠٠٣٤١ - القاهرة ٠٠٢٠٢ - بون ٠٠٤٢٢٨ - بيروت ٠٠٩٦٦ - روما ٠٠٣٩٦ - عمان ٠٠٩٦٦

مفكرة الجزيرة

أرقام مهمة

٢٠ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ تموز يوليو ١٩٨٥ - العدد ٤٦٦٦

١٧ السورطان ١٣٦٣ هـ

نوه الهمة ٧

سنة ١٣٦٣ هـ

١٧ السورطان ١٣٦٣ هـ

نوه الهمة ٧

سنة ١٣٦٣ هـ

جسر المحبة .. ونادي أبها الأدبي

بكم : عبدالله بن محمد آل الشيخ



عبدالله بن محمد آل الشيخ

خالد الفيصل

نادي أبها الأدبي .. وهذا النشاط

منذ فترة .. وبالنسبة لي ليست قصيرة .. وأنا أمني النفس بالكتابة .. عن نادي أبها .. الأدبي .. وربما ان البعض يتساءل .. ويقول لماذا نادي أبها .. فقط .. البست هناك اندية أخرى تحمل المعنى .. وتقوم .. بنشاطات مماثلة .. وآخرون سيقولون لربما لأن هذا النادي في أبها .. الصيف الجميل .. لبلادنا .. والتي اعتز بالكتابة عنها .. وباستمرار ..
لجميع أقرئي .. أنني أدرك تماماً بأن خطة الرئاسة العامة لرعاية

حيث الوجود .. لكل مخلص .. وعامل .. يؤكد لنا مدى تهمة من الأصاقل .. وتنتهي من الله العلي القدير .. ان الحرص على انجاز هذا المشروع .. وبركة .. وبركة .. وان يحقق منه .. كل الأمل .. التي يرمي اليها .. المسؤولين .. في البلدين الشقيقين بصفة خاصة .. وفي دول خليجنا العربي .. بصفة عامة .. والله الموفق ..

العلاقات الأخوية .. والروابط الحميمة .. بين المملكة ودولة البحرين الشقيقة أزلية .. وتاريخية .. منذ القدم .. وجاء مجلس التعاون الخليجي .. الذي أكد هذا الصداقة الدائمة بين البلدين .. وبقية الدول الشقيقة الأخرى .. مما زاد من هذا الترابط .. وعمل على تقوية الأواصر والتلاحم .. بين شعوب المنطقة .. واصبحت الزيارات .. واللقاءات بين كبار المسؤولين .. شبه عادية .. واصبح التي نفسه تلك بالنسبة للمواطنين .. مما سهل الاتصال .. والاتصال .. فأنزلت جميع الموانئ .. وانضمت خلالها الرسميات .. وجاءت الخطوة الأخيرة .. المباركة .. لتكثيف هذا الترابط .. والمحبة .. والتي ولدت معها فكرة .. وزادت منها العزيمة أصوارا .. لربط المملكة .. والشقيقة البحرين .. بجسر محبة .. ووفاء .. ورياء .. وسرعة منتهى تسليق الزمن .. حتى انتهت الخطوات الأولى .. والهامه منه .. واصبح أمناً .. حقيقة واقعة .. تلمسها جميعاً .. وسيصبح جاهزاً للعمل .. قريباً بآمن الله ..

ان جسر المحبة .. الذي سوف يربط منطقتنا الشرقية .. بالبحرين .. ليس بالسهل السهل تنفيذ .. حتى ولو كانت المسافة قصيرة بين البلدين .. ولكن الإصرار والاخلاص ساعدنا في انجازه .. وسيمكن هذا المشروع .. مثلاً .. نتحدث عنه الأجيال لأنه ان يكن عطاءه للبلدين الشقيقين فقط .. ولكن سيخدم من البحرين جميع دول مجلس التعاون الخليجي .. والتي سوف تتلاقى منه بخط بري الى جميع الدول العربية .. التي ترتبط معها أيضاً بخطوط برية .. وسيعمل على زيادة التاجية الاقتصادية .. حيث سوف تبرز من هذا الجسر ان شاء الله عشرات السيارات الكبيرة .. من شاحنات .. وناقلات للركاب .. وغيرها .. وسيمكن بهذا تخفيف على الاندحام الذي تعانيه البرابر .. وبالإضافة الى هذا .. وهو المهم .. هو سهولة الانتقال بين شعوب أبناء المنطقة .. وبسرعة ..

جسر للمحبة .. هو الحب بذاته .. والعطاء الذي لا ينضب .. والوفاء الذي يتم صنعه .. بأيدي قادة دول الخليج .. عمل وباستمرار .. من أجل راحة شعوبها .. والأصاقل وبهزيمة صاعدة .. ولقلب مخلص .. على توحيد الصف .. والتشجيع الدائم .. والمستمر .. وهذا يتجسد في لقاءات القمة التي تتم سنوياً في دول مجلس التعاون .. جسر المحبة .. والذي لم يبق منه الا انشاء محطات الحدود .. من جمارك .. وجوازات وغيرها .. بالإضافة الى التسهيلات الأخرى التي تكفل راحة المسافرين .. بين المملكة والبحرين .. سيكون بالنسبة لنا .. أبناء المنطقة .. حدثاً .. يسجله تاريخ الشعوب في خليجنا العربي .. الفاني علينا جميعاً .. الذي يشمر كل فرد من أبنائه بخطر الموقف .. ومدى الحاجة الى التعاون .. والتكاتف .. والتعاقد .. والتأخي ..

الكل يدرك .. وفي هذا الوقت بالذات .. ان كل مشروع يتم .. اتفاق او تعاون .. وفي أي مجال .. لا محالة .. ولا محالة .. قائلنا بالصافية .. والشعور الطيبة التي حيهاها الله .. تلك الأراضي الخيرة .. محسوبة .. من الكثر .. الكثر .. ولكن نحمد الله .. ان الأيام .. تثبت .. بأن أبناء الخليج العربي .. يدركون مدى قوة .. تلك النظرات .. مما جعل الجميع .. قادة .. وشعوباً .. يعملون وبصفة دائمة .. على كبح .. تلك الغرائز .. التي نبتت في النفوس .. وخاصة من لا يريدون .. لامة خليجنا .. الا التفكك .. والفرقة ..

ان جسر الخليج .. علامة بارزة .. من علامات .. الوحدة .. والتأخي .. بين البلدين الشقيقين .. وتأكيد على ان المملكة العربية السعودية .. حكومة وشعباً .. ان تترك أي مجال .. فيه مصلحة .. لكلا البلدين .. الا وكانت له الأولوية .. والسبق .. وان يرى التوفيق الذي سوف يسقط .. بأن الله .. خيراً .. وبركة .. وبها .. لأبناء دول مجلس التعاون عامة .. ومشاريع .. المحبة .. قائمة .. وليس ما نراه .. هو الأول .. والآخر .. فالأيام تضيء .. بأن الخير فيما هو قديم .. والذي لا ياتي .. نكراراً .. او من سراع .. وأما الهدف الرئيسي .. لإيجاد تعاون .. أخوي .. برفع التكلفة .. ويزيح الستار .. عن أمور كثيرة .. كانت تنتظر .. تلك الأيدي الأمية .. لتحقيقها .. واخراجها .. الى

الى سلطان

ابن سلمان :

أهلاً بك

يوم عودتك

بحمد الله نجحت مهمة رائد الفضاء العربي المسلم الأول .. نجحت رحلته تلك وبمعا أثبت للعالم اجمع قدرة ومكانة ابن هذا البلد وهذه الأرض التي أنجبت الأبطال وسجل التاريخ بأحرف من نور اسمهم .. ويوم انطلقت ديسكوري وضع الملايين من أبناء الإسلام أيديهم على قلوبهم ليس لعدم فتحهم في أمير الفضاء .. لا ولكن لأن المسألة هي رد اعتبار وأثبات وجودي بعد ان دس اعلام الصهاينة سمعة العرب .. فبما توفيق الله جل وعلا ثم ذكاه وفضله أميرنا الحبيب لتضع النقاط على الحروف ويسجل اسم عربي مسلم لأول مرة على أحد ان الفضاء الخارجي وفوق ذلك هو أصغر رائد فضاء على مستوى العالم اجمع .. وتوج كل ذلك بنجاح مهمته وفق كل المقاييس بشهادة الفريق العلمي السعودي .. ان اصحاب الإسلام التي تحققت في أزمى عصوره تتعاضد بكل الحب رحلة رائد الفضاء لتضاف هذه الى تلك .. يا رائد الفضاء و أمير الفضاء كما يجب ان تنادي ان ما قمت به من أجل امتك الإسلامية ووطنك الذي ولدت وترعرعت فيه لهر محل العرفان وأهلاً بك يوم ولدت ويوم صعدت الى الفضاء ويوم عدت الى الأرض ويوم تعود الى وملك .. حفظك الله ايها الأمير الراحل وزميلك البسام والفريق العلمي الذي شارك في هذه الرحلة ونفع الله بكم وجهودكم ووطنكم المملكة الإسلامية .. ودام الله الزيادة على الجميع ..

عبد المحسن الصالح
الجبر الرشيد

تحية .. وهدية

تحية مباركة طيبة أهديتها وزجيتها لرائد الفضاء العربي الأول الأمير سلطان بن الأمير سلمان بن عبدالعزيز ولزميله الراحل (الاحتياط) عبد المحسن البسام والفريق العلمي السعودي ..

وتهنئة من الأعماق لسمو والد الراحل والدته وإخوانه ولكل فرد من أفراد الشعب السعودي والشعوب العربية والإسلامية على هذه الشجاعة النادرة التي أبداها الرائدان والإقدام والطوح والجرأة وليس هذا بغريب على أبناء الصحراء .. صحراء الجزيرة العربية .. مهد العرب وموئل البطولات ..

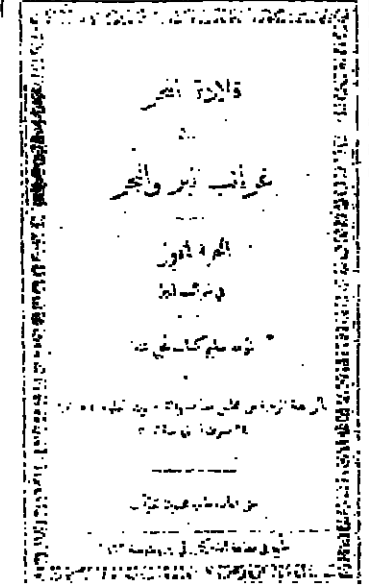
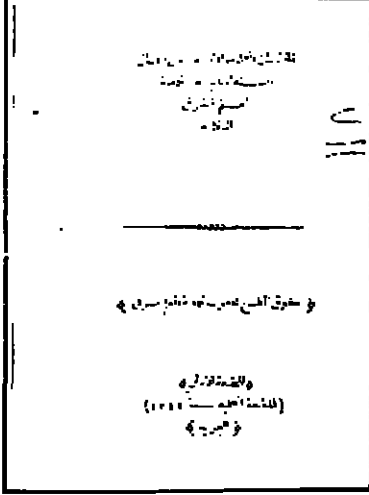
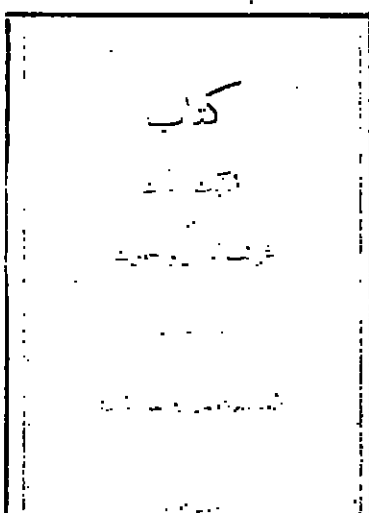
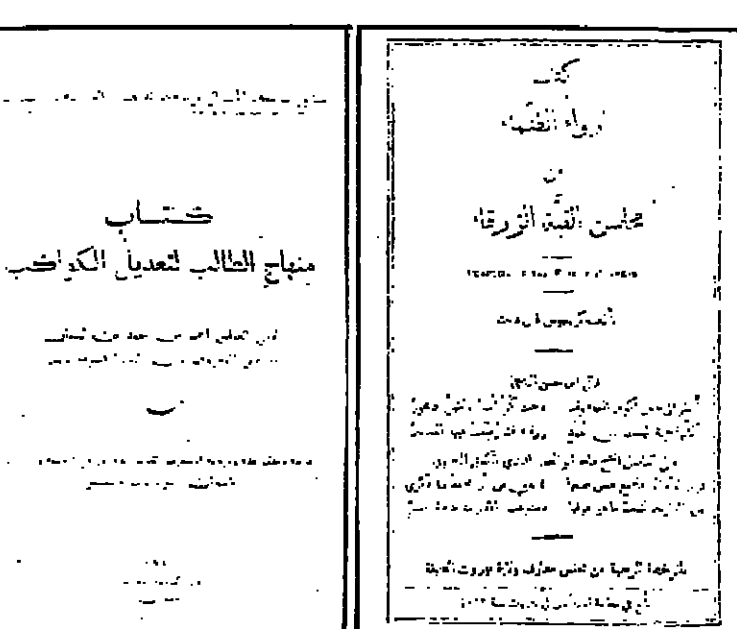
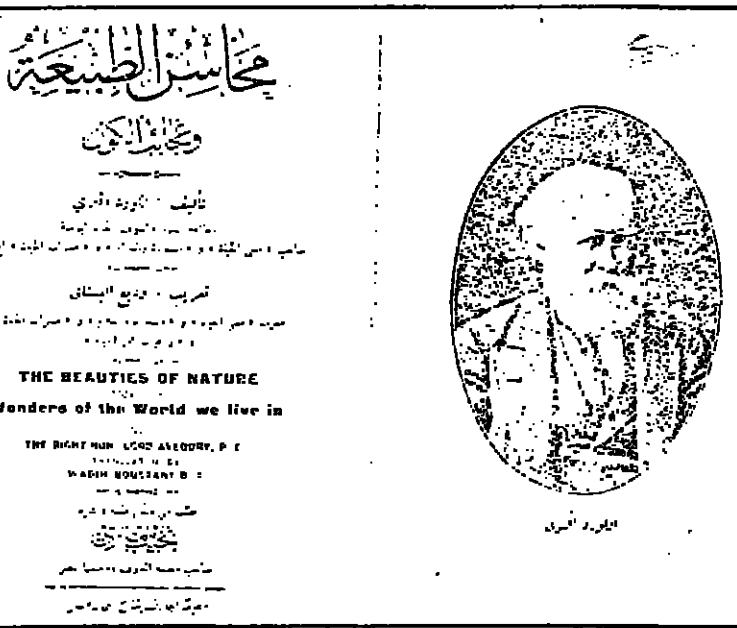
وبهذا المناسبة أقدم هدية متواضعة للرائد وزميله والفريق العلمي هي سبعة كتب كلها تبحث في الكواكب والنجوم والسماء والأرض والفضاء والبر والبحر طبع بعضها في القرن الماضي وبعضها في أول هذا القرن ..

يرفق هذا المقل اسماء تلك الكتب وصور لها راجعاً ان يكون فيها فائدة لهم وأرجو من الشباب السعودي ان تكون هذه الخطوة حافزاً لهم لدخول ميادين علمية أخرى تكوّن بلبهم كما قال سمو الأمير سلمان في مؤتمره الصحفي وكثر ذلك مراراً ..

وبصفتي صحفياً بلا صحافة فقد لا أتمكن من حضور المؤتمر الصحفي الذي سيعقده الراحلان كما حصل بالنسبة للمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير سلمان .. لذا فاني أقدم للراشدين أسئلة سريعة راجعاً ان اسمع او أقرأ الأجوبة عليها لاستفيد ويستفيد غيري .. من تلك الأسئلة :

- ١- هل هذا ليل ونهار في الفضاء ومدة كل منهما ..
- ٢- كيف كانوا يرون الأرض ؟
- ٣- كيف راوا النجوم والكواكب الأخرى ؟
- ٤- ما مدى وضوح رؤيتهم من الفضاء لكوكب الأرض ؟ هل رأى سموه شيئاً طريفاً أثار إعجابه او شال إستحسانه وما هو ؟
- ٥- هل الارتجاج الذي قال رائد الفضاء الأمريكي السابق إنه يحدث عند إنطلاق المركبة ثم يخف تدريجياً .. هل هذا الارتجاج شديد بحيث يصعب تحمله على من تعدى سن الشباب .. قليلاً .. مثلي ومثل بعض القراء والمؤلفين ؟
- ٦- هل رأى شيئاً من الكواكب غير الأرض وكيف رآها ؟
- ٧- أرجو اذا قرعوا هذه الكتب وراوا ان بها فائدة ان يكون على علم بذلك لأبحث لهما عن كتب مشابهة في مكتبة قيس المتخصصة في بيع وشراء الكتب والمجلات والدوريات القديمة وفي مخازن بيع الكتب القديمة التي تتعامل معها في القاهرة واستنبول ومكة المكرمة وغيرها ..

محمد بن عبدالله الحمدان
صاحب مكتبة قيس لبيع وشراء الكتب والمجلات والدوريات القديمة



يا رافع الراس بلجود ولقخر وتوماس
يا فخر العرب المملكة تفتخر والناس
يوم طوعك هلت العين وارتفع الراس
وتحمد الله يوم جيت ونجيت من كل باس
تدعيك القلوب في حفظ الله ياطيب الراس
من وصل ما وصل هو البطل وتشهد له الناس
من فرحتي جت عبرتي يوم شفت اخوانك عباس
مبادل فرحتهم كودامك الي لها الناس وناس
ترفع يدها وتطلب ما تهنا بمقدد وجلاس
قوتها رواد الفضاء لعادو فرحة ما تقاس
سلطان سميت بعمك الي لنا قياس
اهنيك ملكنا وسلمان الي فرحته غير الناس
طموحك بعد الخوف والقرم من ثنت عليه الناس
الجود جاد به جدك الي العرب له ارخت الراس
من نسله تناسلت صقور ملفية كل راس
مهد وتمهد ومد عروقه وثبت الساس
بشرع الله وقوة الايمان عطا ه الله وقاس
تمت بالصلاة على النبي خير من صلوا عليه الناس



كلت بخت محمد ابو مص

أهلاً وسهلاً بالبطل

استبشري يارض الجزيرة بالانتاجان
شبل الحرار الي لكل الفخر حاز
اهلاً وسهلاً بالبطل فخر واعزاز
بجهودك العليا وتفكير واعجاز
وتعكف على الابحاث وأنت بقفاز
بالمركبة كنعك على زل شيراز
اوجدت بالجهد تقرير ممتاز
من نسل ابوتركي عمي عين من هاز
واين الذي ينصاه من كان معتاز
حييت ياسلطان ويك الوطن قاز
لوشفت من شافوك عايد ومجتاز
في مهبط الرحلة محيط بها القاز
في كل منزل واشغلو كل تلفاز
وعدوننا كنه يطعن بمخراز
ماممنا من كان واثي ولان
سلطان رائد قضا ولا عاد نعتاز
ومن كاد كيدا نحتز منه بحراز
اسراب تلعب بالهوا لعب جنياز
والقهد يرصدها ولاهوب منهاز
تم الجواب ونطلب النشر وابراز
فيحان بن مطلق الرقاص

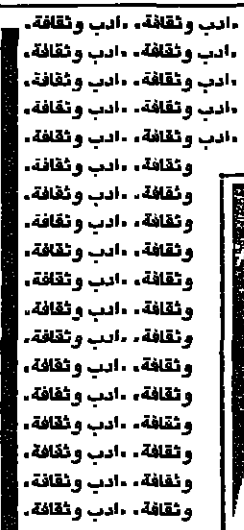
الأدب أم السينما؟ أيهما أوصل نجيب محفوظ لمصاف الشهرة

نجيب محفوظ استجاب لرغبات جمهور السينما فاعتبر

ذلك سقوطاً له من قبل نقاد الأدب

شباك السينما.. هل خطف نجيب محفوظ من عالم القصة الواقعية

«القاهرة الجديدة».. «بين القصرين».. «السكرية» من أفضل الأعمال



رأي أدبي

المرحلة

والبدايات القادمة للتناول

يبدو أن التناول حان أوانه... بل إن إبتسامه الرضا يجب أن تغفر عنها الشفاه الصامتة والسائلة منذ زمن يقترب من العقد! أجل كيف لا اتفعل وتستريح سريتي وفي صيف واحد ولول مرة تعرض على أرضنا ثلاث مسرحيات؟...

كنا منذ سنين نتمنى عرض مسرحية واحدة... تلمس رؤية المسرح - ولانزلا - كيف يضاء... كيف يدور... ماهي أرضه... كيفية الحركة عليه... الوجوه والأصوات والتشثيل وكل شيء عنه تتناهى!!

عام ١٩٦٠ هـ، فيما اعتقد عام الانطلاقة ومنذ ذلك العام وحتى قريب ومجموع مسرحياتنا لا يتجاوز الأصابع العشر... لكن الآن هل يحق لنا أن نخمن ونستطلع القادم؟ هل نقدر ماذا يمكن أن يكون للمسرح؟ شخصياً ومن خلال متابعتي الضئيلة لهذا الفن الراقي ومن خلال مجالساتي لعدد من كتابه أو لنقل المحاولين لكتابه استطعت أن أقول أن التناول يجب أن يكون حاصلاً أمامنا إذا؟...

إن كاتباً كالقاص عبدالعزیز الصقبي والفنان راشد الشمراي يعلمان من يتابعهما ويحدثهما أن يتيسر للحساس الموجود فيهما للمسرح والمسرحية بل يحاول قراءتهما ومحاولته كتابتهما أو متابعتها صوتاً وصورة! لكن هل بالضرورة أن تكون المسرحية باللهجة الدارجة أم تشترط أن تكون باللغة الفصحى؟

اعتقد كقارئ ومحبي للادب وللغة العربية أن اللغة الفصحى أفضل من اللهجات المحلية على خشبة المسرح للارتقاء بذوق المشاهد والمستمع والمتلقي... لكن الواقع يفرض ويرفض ماتمناه! واعتقد أن مسرحيات كتمت الكراسي وقطار الحظ وقدر الشراكة وغيرها لو تحدثت بالفصحى لما نجحت كنتاجها باللهجة الدارجة!

أما المسرحيات الميودرامية أو مسرحيات الشخص الواحد فهي أدب راق قبل أن تكون مسرحية، لذا كتابتها بالفصحى أفضل واعتقد أن كتابتها يتفق مع رأيي! أعود وأكرر لماذا لا نشجع المسرح مادام الحساس والاندفاع الطيب الجليل مسكوناً وقائماً في صدور وأفكار كتابه الوطنيين؟ لماذا لا ننقل المسرحية إلى مدناً مادام أن الشاشة عاجزة عن بث المسرحيات؟ لماذا لا نشجع المدارس والجمعيات والأندية الأدبية ومع هذه الجهات الكتاب الرائعين مثل سليمان الحماد، راشد الشمراي، عبدالعزیز الصقبي، عبدالرحمن المقرن، وأول كاتب مسرحي وقصصي عبدالرحمن الشاعر، ولجميع التناول والتحية

خلد أحمد اليونس المصمود

أهتز لها بر مصر قروا وسكنية من سيرة سفاحين عاشت فعلاً بالاسكندرية نشرت الرعب بين سكانها بما كانتا تركتان من جرائم قتل بشعة بأساليب مروعة.

والوش يدور حول مجرم حقيقي والخطه كيف استبد بالصحف، بوح الشرطة قبل أن تحاصره ولا تتركه إلا جث.

أما «الفتوة» فهو في حقيقة الأمر «مزدان» التاجر كيف بدأ صغيراً فقيراً ثم بدا... ومرة أخرى كل هذا كان جديداً على السينما المصرية وأفلامها التي لا تتوقف بشرعية الواقع، تسقط حقوقه من الحساب.

كانت متصلة بعصرها

والملحظة الثانية التي أرى تسجيلها ونحن في سياق الحديث عن هذه الأفلام أنها بفضل السيناريو والحوار وأساليب الإخراج كانت متصلة بعصرها، فيها من عطر مصر شيء الكثير، كانت باختصار مصنوعة ليتفاهم قلب الشخص الآخر، الذي يسميه تاجر السينما والجمهور، وفلا تعلق بها الجمهور حياً، وكان أن رخت السينما مؤهبتين: نجيب محفوظ مؤلفاً لها، وصلاح أبو سيف مخرجاً لأفلامها.

والطريف هنا رواية نجيب محفوظ لسوق المنتجين من بعض هذه الأفلام وهي لا تزال في مرحلة السيناريو تحبب فهو يذكر: بهذا الخصوص أن صلاح أبو سيف قاسي الأملين من المنتجين فحسد منهم لم يوافق على تمويل تلك يومياً ظالم، بجهة أن الجبل شرس، وكانت النتيجة أن اضطر المخرج في نهاية المطاف إلى تولي القيام بتأليفه على حسابه الخاص وكاد الأمر أن ينتهي إلى نفس النهاية بالنسبة لسيناريو «ميا وسكنية» فقد مرضه على واحد من المنتجين سخر من حماس «أبو سيف» له وقال: «يا سيدي جانيبي في كليبوترة!!»

ففي حين كان الجمهور في منتهى البقطة والحماسية، تعرف على الجديد المفيدي في السينما، أقبل عليه متحمساً دونما تردد، كان المنتجين في منتهى التخلّف والبلادة، اختلط عليهم الأذواق لم يستطيعوا أن يتبينوا أن الزمن متغير، لئلا هذه الأفلام وأن أرض الله أصبحت ما هو المطلوب مني بالقبول.

سنة قاصلة

وعلى كل حال لا أريد أن أسناريو مغامرات عترة رعبية، كتب «نجيب محفوظ» خلال سنة ١٩٤٥، وهي سنة قاصلة فيها الأرض على أهبة الاستعداد لاستقبال السلام بعد انتهاء الحرب بانحسار الفاشية.

وكانت السينما العالمية في حالة ولادة تيار فني عرف فيما بعد بتيار الواقعية الجديدة.

وكانت السينما في مصر تعاني من أزمة فالجمهور كان قد بدأ يتململ، فقلب عن مسلسل أفلام تدور وجوداً وعدماً حول الدموع والموت في الحب، يرغب في سبيل آخر، في هذا المناخ العام وبفضل هذا السيناريو أصبح نجيب محفوظ أول أدبي مصري يكتب للفن السابع.

علاقة عمل

ويبدأ بينه وبين صلاح أبو سيف علاقة بين سينمائي استمرت خمسة عشر عاماً كان من أهم أثارها ذلك يوم يا ظالم، ميا وسكنية، والوش، والفتوة وكذا أفلام من سيناريو أما كتبته نجيب محفوظ بالكامل أو بالاشتراك مع الغير، وأول ملحظة أسجلها على هذه الأفلام الأربع أنها كانت رائدة.

فلك يوم يا ظالم كان الحق يقال مقتبساً من قصة «تيريز والي» للأديب الفرنسي «أميل زولا» ومع ذلك نجح السيناريو في أن يحضر أماكن وشخصيات تلك القصة وهذا أمر كان جديداً على السينما وأفلامها المقتبس معظمها دون أدنى تصرف.

أما الأفلام الأخرى فقد استوحى نجيب محفوظ وقائعها الغربية من أحداث

بعد نجاح الفتوة، وفي نفس سنة عرضة أخرج «أبو سيف» لحساب المنتج مرمسيس نجيب، فيلمين عن قضيتين للاحسان عبدالقدوس «الوسادة الخالية» و«لا أنام والغريب» أنه ولا تخش سنة عن الفتوة، إلا وكان نجيب محفوظ قد سحب بدوره إلى أرض السراب حيث استكتب المنتج المذكور سيناريو فيلم الطريق السود (١٩٥٨) عن قصة تالفة للاحسان عبدالقدوس.

والأكثر غرابة أن يكون الختام للعلاقة الحميمة بين الاثنين محفوظ و «أبو سيف» بفيلم لنفس المنتج كتب حواراً سيد بدير، عن قصة رابعة للاحسان عبدالقدوس كتبها اسم وأنا حرة، ١٩٥٩.

كل هذا حدث ونحن على مشارف الستينات في فترة غنية بالبطولات تقاوم جثث الافكار، أصبح فيها اسم نجيب محفوظ على كل لسان بفضل السينما والأدب معا.

ففي السينما ارتبط اسمه بأفلام أحبها الجمهور زادت من الاندفاع حوله مثل «ميا وسكنية»، «الوش»، «درب الهليل» و«إحنا للامانة».

وفي الأدب ترسب اسمه في ذاكرة الناس بمجموعة رواياته الواقعية تبدأ «بالقاهرة الجديدة» ١٩٥٤ وتنتهي «مظفر» ١٩٥٦ بين القصرين، ١٩٥٦ «مصر الشوق» «السكينة» ١٩٥٧ فضلاً عن معركة ضد الخوف من خلال القضايا التي أثارها «أولاد حارتنا» ١٩٥٩.

أن كل الظروف كانت مؤاتية لنجيب محفوظ، تتيح له أن يستمر في أداء دوره التاريخي، النهوض بالسينما كما نهض بالقصة بحيث جعل من وصف العقاد لها بأنها كالغريب الذي قال التركي عنه أنه قنطار خشب ودرهم جلالة جعل منه وصفاً سطحياً متعالي كالمطبخ لا قيمة له.

مشوار السينما

ومع ذلك لم يستطع أن يكمل مشوار السينما... لماذا؟ لأنه كان قد اقرب من سن الخمسين وفي سن خضرة بالنسبة للموظفين؟

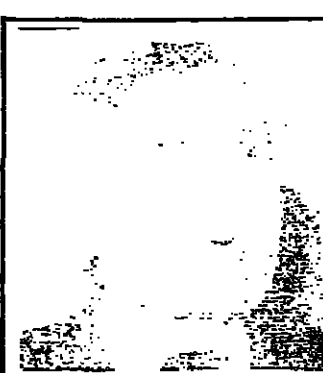
أم لأنه كان قد مر بالرقابة مديراً لها ومؤسسة دعم السينما مديراً ثم رئيساً لمجلس إدارتها؟

أم لأنه كان في طريقه إلى رئاسة مؤسسة السينما وجميع الشركات التابعة لها؟

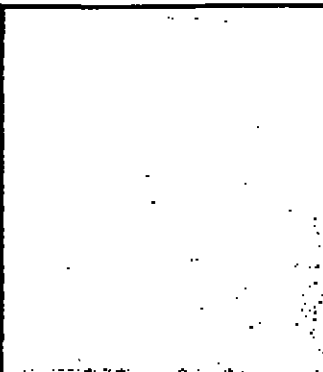
أم لأنه كان قد أثر السلامة بعد زلزال «أولاد حارتنا» الذي كاد أن يصفق بالثقافة يرتد بها سواها؟

أم لأنه كان على وشك أن يدخل حقل السينما ببديل السيناريو أكثر دقة وشموخاً بقصته بداية ونهاية؟

الأكيد أنه بدأ بالقصة الأخيرة مرحلة جديدة من رحلته مع السينما.



• يوسف ادريس •



• حسن الامام •



• يحيى حقي •

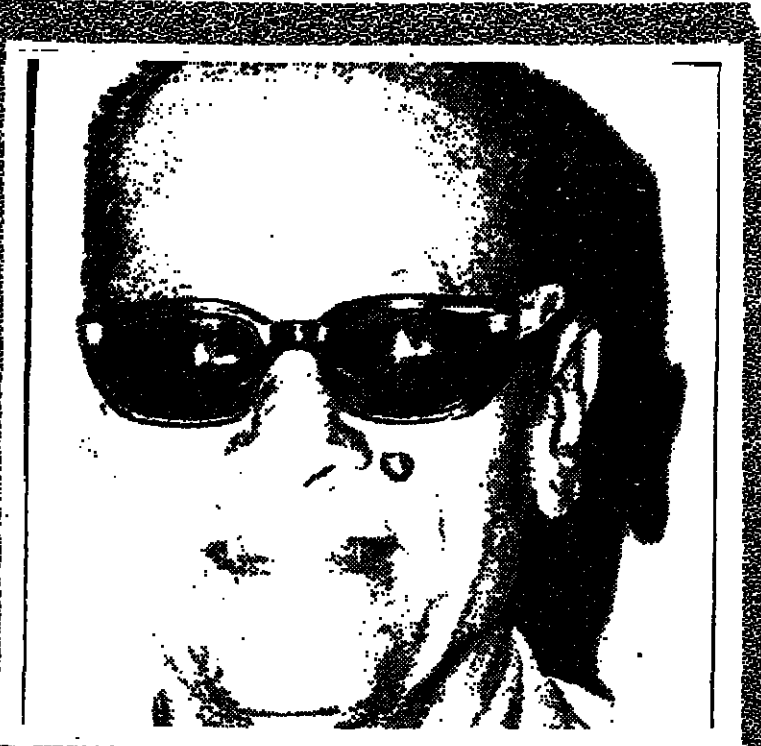


• صلاح أبو سيف •

أحمد فؤاد محمود الذكي



• العقاد •



• نجيب محفوظ •

الحركة الثقافية

وقائع الندوة الفكرية طبعة ثانية

أصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية الطبعات الثانية من وقائع الندوة الفكرية الأولى ومؤيديها الجاسسات في الدول الأعضاء بملتبك ويوتير الكتاب مصدراً كاملاً لأعمال وبحوث وندوات هذا اللقاء.

بحث من

الأدوية الصراوية

صدر عن قسم الجغرافيا بجامعة الكويت وجمعية الجغرافيا الكويتية بحث جديد عن اختلاف التصريف للأنهار في الصحاري في الأريين أعد الدكتور حسن رمضان سلامة وهو استاذ بقسم الجغرافيا بكلية الآداب بالجامعة الأردنية.

الاستغلال لزراعي بوادي فاطمة

كما صدر أيضاً من قسم الجغرافيا بجامعة الكويت بحث آخر عن الاستغلال الزراعي في وادي فاطمة بمنطقة مكة المكرمة أعد، محمد عبد المجيد عامر ود. نصر الدين بنوي محمد.

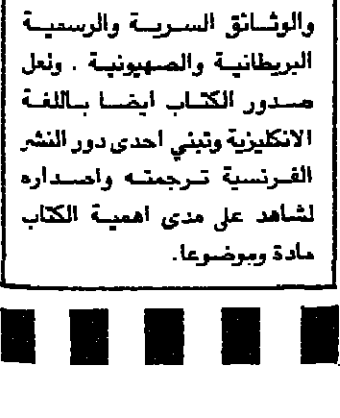
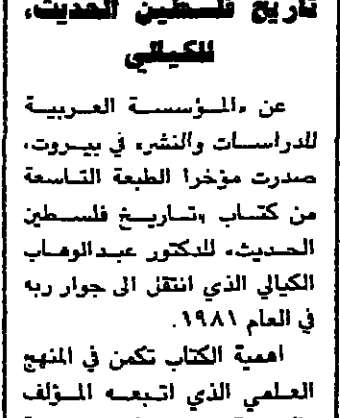
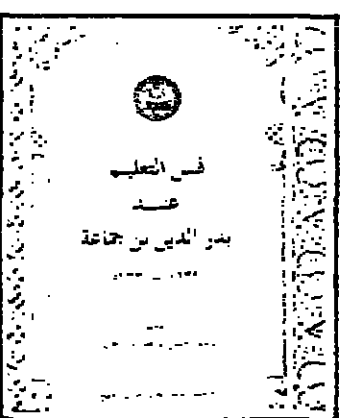
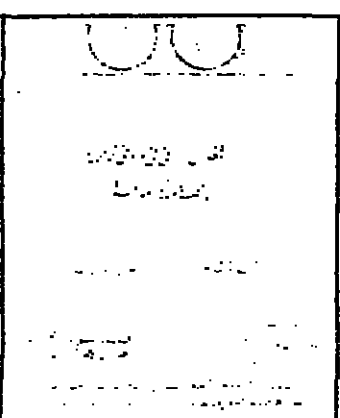
فن التعليم منذ صدر الدين بن جماعة

صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج كتاب من فن التعليم عند صدر الدين بن جماعة (٦٦٩ هـ - ٧٢٢ هـ) وقد قام بتأليف الكتاب الدكتور حسن إبراهيم عبد المال.

دراسة في شكل ومضمون شعر ابن عتيق

صدر عن دار كاتبة بالكوريت كتاب عن شعر ابن عتيق، وهذا الشاعر الصقل الذي هو «البرابري» بالنسبة للجزيرة والخليج العربي، قل أموج ما يكون لباحت يتناول شعره بدراسة أكاديمية جادة، ويتتبع مراحله وأغراضه في شجالة بين آل سعود وآل خليفة وآل ثاني، إن أمواج المصائر حتى القدرة... إن شعر ابن عتيق يكسب أهمية خاصة كون الشاعر عاش زمن شهد ثقله سياسية واجتماعية في المنطقة التي كان جولاً في ربيعها: وهذا يعني على دراسته أهمية خاصة كما يقول د. محمد الرمحي في تصدير الكتاب ود. إبراهيم عبد الرحمن في تقديمه. لقد كان ابن عتيق من الناحية السياسية والاجتماعية داعية وحدة، ومن الناحية الفنية رائد نهضة شعرية.

وقد عالج محمود هذا في أربعة فصول وخاتمة تناولت عصره وحياته، شعره من حيث المضمون: اللبغ السياسي والديني، الرثاء، الغزل، الحكمة، شعره من حيث الشكل، معجمه الشعري، موسيقاه، صورته الفنية... الخ... وأخيراً شعره بين الفن والالتزام، كما أجرى حصراً في معجمه الشعري في ملحق فريد ضم كلاماً من الألفاظ الأدبية والأجتماعية والأدبية المتعلقة بالسفر والحيوان والرحيل والسفر والألفاظ التراثية.





□ لاروق جويده □



□ احمد فضل شبلول □



□ احمد سويلم □

قصيدة النثر بين النقاد والمبدعين

✻ الشاعر فاروق جويده ✻

أصبح الشعر هو المنطقة الوحيدة المستباحة في الفن الآن

قصيدة النثر مؤامرة على الشعر العربي

✻ الشاعر احمد سويلم ✻

أدعو الى ضم هذا الذي يدعى «قصيدة النثر» الى فن القصة الحديثة

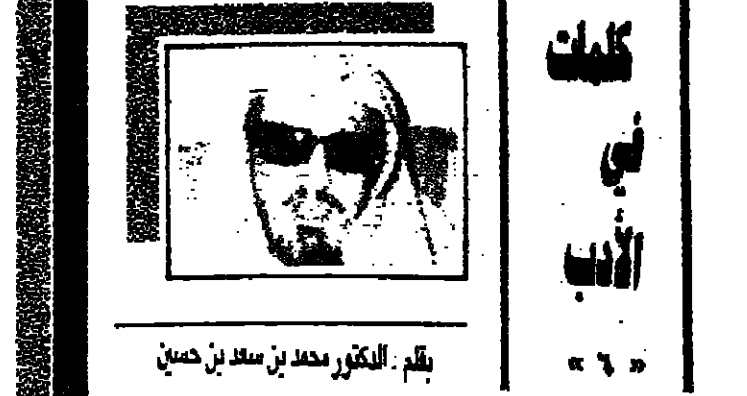
لكن ايضا من هؤلاء الادباء الذين تسلاوا يعجزهم وجهلهم ومحاولة هدمها من الداخل... فكانوا كالسوس الذي يخر المظلم... وعجز هؤلاء الادباء عن الاضافة وفتح آفاق جديدة في اطار الابداع الجيد... جعلهم يدهون ان حركة الشعر الحديث تصل الآن الى طريق مسدود... والحل في رأيهم ليس البحث عن أدوات او قوى ذاتية او معاول فنية يحاولون بها النفاذ او فتح آفاق أخرى في ارض الشعر الواسعة... لكن الحل في رأيهم هو البعد عن المغامرة الفنية الى طرق وهاليز أكثر خداعا ومروية فدعوا الى هذا المسمى الغريب - قصيدة النثر - واخذوا يطمعون بالبرهان على انه هو الوريث الشرعي للشعر الحديث... نحو آفاق ارحب وابعد مدى حتى ان بعض النقاد تبشروا هذا الراي... ورحبوا به... في حين اخذته آخرون على انها معركة خاسرة وسلاح فاسد البقية ٢٦

الاجمل الاشياء في لغتنا العربية موسيقاها وايضاها وتشكيل صورها، فكيف اضحي بكل ذلك من اجل القصيدة الثرية؟ وكيف اطلب من شباب لم يعرف قواعد اللغة العربية ولا يمارس الكتابة على بحور الشعر او على نظام التفعيلة ان يكون شاعرا ويكتب لنا ما يسمى بالقصيدة النثرية... في تقديرى ان هذه مؤامرة على الشعر العربي والذي سيخسر فيها ليس الشعر العربي، ولكن الخاسر الأول فيها هو محاولات التجديد التي لا يترك احد انها اضافت مذاقا جديدا لهذا الشعر، وكنا نتعني ان نسير في اتجاهها ولا نخطئ هدفها كما يحدث الآن... كنت اتصور ان التطور الطبيعي لشعرنا العربي بالذات ليس كالقصيدة او المسرحية او الرواية... انه اقدم فنيونا العربية، فهو ليس وليدا جديدا عمره خمسون او سبعون عاما، انه وليد متكامل عمره ٢٠٠٠ سنة الآن، ان محاولات التجريب فيه لا ينبغي ان تسقط هذا التراث لانهما مستحكما على نفسهما بالفضل، ومن

الآخر يقف موقفا وسطا ويترك الحكم على هذا اللون من الأدب للمستقبل. ولما كانت القضية على هذا الجانب الكبير من الأهمية، فقد خصصت بعض المجلات الأدبية المتخصصة في وطننا العربي ملفات كاملة او عددا واحدا او أكثر من اعدادها لمناقشة هذه القضية... وعلى صفحات ادب وثقافة الجزيرة، سوف نجري عملية استطلاع رأي لعدد كبير من شعرائنا وتقائنا ومبدعيها الكبار والشباب حول هذا الرافد الجديد من ادبنا، علنا نصل الى اتفاق عام حوله وحول ضرورة وجوده - من عدمه - في حياتنا الادبية المعاصرة... يقول الشاعر فاروق جويده حول هذا الموضوع:

لا شك ان لكل فن قواعده، وهذه القواعد تتطرق من اساس تاريخي وفني، فلا يمكن ان ترسم لوحة دون ان تكون لديك القدرة على تركيب الألوان، ومعرفة المسافات، كما انه لا يمكن للموسيقي ان يكتب موسيقى دون ان يكون لديه استعداد تقني واستعداد فني، واذا لم يكن هذا صحيحا

ما ان استقرت قصيدة الشعر الجيد في اطارها التقني، وما ان اكتسبت اعتراف النقاد ومحبي ومتذوقي الشعر، حتى خرجت علينا قصيدة النثر بمفهومها الجديد عند اصحاب هذه المدرسة ومروجيها، مما ادنى بالتالي الى الخلط الكبير بينها وبين القصيدة التقليدية لدى مهاجمي الشعر الجديد خاصة، ولدى الواقفين على التطور في تذوق الشعر وفي حساسية الجديدة عامة. وعلى الرغم من انني من المرحبين بما يسمى بقصيدة النثر ككون جديد من ألوان الادب، الا انني اعتقد ان اصحابه قد اخطأوا في حق تسمية ادبهم هذا بقصيدة النثر، لانه في ايسر الاسور هناك خلط بين المصطلحين «قصيدة» و«نثر» لأن مصطلح القصيدة يطلق على «قصيدة الوزن» ومصطلح «النثر» يطلق على الكلام الخالي من الوزن، وان كنا نلاحظ ان هناك بعض النثر يدخل فيه الوزن او الاقايح بطريقة عفوية تماما وهذا نلاحظه حتى على اسماء بعض الاشخاص وعلى بعض منشئيات الصحف او بعض عناوين المحال التجارية... وغيرها، وعلى سبيل المثال اسم مصطفى عبد الطيف المتقولي، وزنه فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن... وبالطبع لم يقصد المسمى ان يكون الاسم موزونا هكذا... واعتقد ان الوزن هنا لم يقصد به تلك القصيدة التي تطلب لذاتها في فن كتابة القصيدة، وان كان بعض الكتاب قد اقام نثره على اساس موزون تماما كما نلاحظ على الفية ابن مالك وغيرها الا ان ذلك لا يعني ان نطلق على ما كتبه هؤلاء الكتاب (شعرا)...



بالم: الدكتور محمد بن سعد بن حسني

عندما ينظر الانسان الى الماضي يرى انه - في الغالب - افضل من الحاضر كما يحس الحاضر اجمل من الاثني: ولم يفتش بهذه النظرة أهل زمان معين، ولا أهل مكان معين ايضا، ولا تريد ان تحال ذلك في عادات الناس وتقاليدهم الاجتماعية، كما لا تريد تحليله في الميول والنزعات النفسية. ولنا سنقصر حديثنا فيه حول الادب، بل الشعر وحده. وأول شاهد لنا في ذلك قول: ما ازاننا نقول الا سعادا وقديما من قولنا مكرورا وقول عترة العبي: هل غادر الشعراء من مكرم ام هل عرفت الدار بعد توهم ولعل البكاء على الديار، والوقوف على الدفن والآثار ومناجاتها، انما كان من هذا المطلق، وما اجمل في ذلك قول ذي الرمة: وقفت على ريع لمية ناقتي فما زلت ابكي عنده واخطبه واستقيه حتى كاد مما ابشه تكلمني احجاره وملاعبه ولست ادري لماذا تثر احاديث الشعراء عن الدفن والاحلال في نفوسنا اشجانا واشجانا حتى اولئك الذين يرفضون هذا اللون من الحديث في مقدمات القصائد، اذا صدقوا مع انفسهم وسع من يمدحون ويحذرون يعيشون حالة من الارتياح او الاعجاب عندما يسمعون مثل قول طرفة ابن العبد: لؤلؤة اطلال ببرقة نهمد تلوح كبقايا الرسم في ظاهر اليد او قول النافذة النبطاني: يا دار منية بالعمائم فالسند اقوت وبطل عليها سالف الابد وقفت فيها اصيلا لا اسألها اعيت جوايا وما في الربيع من أحد وما ذاك الارتياح والاعجاب الا لكونه يمس كرامان الحس والشعور منا بوقت فيلما غفا من ذكريات الماضي حين ازدهت من حولها حاجات الحاضر وريغاته وتطلعاته. ولعل من دلائل هذا الاعجاب انك تجد المبدعين من أهل هذا الزمان يترسمون خطي أولئك السالفين وبخاصة عندما يطمعون سبل التفتيش عن انفسهم التي كربت ازمات عصرهم فيلجأون الى الهزل والسخرية متمسكين اسباب قوة تأثير قولهم في اعتداء قول السابقي وان شئت قل موارثته. واذا اردت مثالا لذلك فخذ قول لحددهم: امن تذكر وعسى النوق والفتيم ضريت نفسك يا حمدان بالصرم وهو في ذلك يعارض قول البوصيري: امن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعا جرى من مقله بدم ومنه قول لحددهم: لزنبب مكان بحارة منجد تبسيع به اقلص خبز مقعد وهو في ذلك يعارض مطلع قصيدة طرفة - وقد سلف - واذا اردت المزيد من ذلك فخذ قول لحددهم: وما اتنا من بيكي لاسماء ان نأت ولكنني ابكي لتمزيق اسمالي وقد نظر في ذلك الى مطلعين لامري القيس، اولهما: قفا نيك من تكمري حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل والثاني قوله: الا عم صباحا انبا الطلل البالي وهل يعم من كان في العصر الخالي



براءة طفلة

مرة اخرى للجزء والحساب اما... لم استطع ان اكمل كلامي لاسيما عندما رايت بريق الاصم يخطفي في عينها وهي تتنهد مرة اخرى احسست بعدها بعشرات بل مئات السكاكين تمرق قلبي وتدميه... ثم قالت ببراءة الاطفال المعهودة وبصوت يشوبه الحزن... «ولكني اريد «عاليه» اريدها ان تعيش وتلبس معي كما كانت من قبل...» ابستمت في اسي والى وقت... «ولكن «عاليه» ماتت...» فلم تدعني اكل كلامي بل صرخت والقت بنفسها في احضانها وهي تجشش بالبكاء وقد دقت راسها الصغير في صدري فلم اتمالك نفسي وفرت من عيني دموع لا تقل حرارة عن اي دموع من دموع اخي الصغير... انها فقدت اوق صدق لها وخير مؤنس لوحدها... انها فلطنها المدودة امامي «عاليه» والتي ماتت نتيجة لمرض خبيث الم بها... عبد الرحمن ابراهيم الزحيفي

ردود سريعة

● الاخت امال صالح ياسين - الطائف... ارجو ملاحظة عدم الكتابة على وجهي الورقة في محاولات القادة... واعلايك...
● الاخ عبدالرحمن ابراهيم الزحيفي - الرياض... في قصته ما يرجي بوجود استعداد طيب... اقرا في الكتابات القصصية لعائلة القصة في العالم العربي والغربي... اما قصيدتك فليس فيها من الشعر شي... معذرة وامل عدم الكتابة على وجهي الورقة في المستقبل تحياتي...
● الاخ حمزة حسن خشاب - مكة المكرمة... هذه المرة الاولى التي نستلم فيها رسالة منك... فيما يتعلق بقصيدتك (لا تسلمني) فهي بلا شك تتم عن روح شعرية واحدة ولكن للنثر قواعد لا نستطيع تجاوزها ومرحبا بك في محاولات قادمة...
● الاخ جمال سالم ابو الحسن - الرياض... تشكر لك مشاعرك تجاه الجزيرة... اما قصيدتك فانها تفكر وبشكل واضح... الى الوزن والموسيقى وان كتبها بشكل عروفي منظم... تحياتي...
● الاخ سليمان عبيد العنزي - جامعة الملك سعود... في خاطرك لامح مباشرة بالسلوب مقدر ولكن موضوع الخاطرة موضوع مستهلك ملنا من قرائته فالجميع... فيما يبدو... عاشقون لم يوفقوا ويريدون ان يشوا الآخرين اشجانهم... لعل توافقني ومرحبا بك...
● الاخ: هاني حسن صباغ - ثانوية العيمامة... ما كتبه يا هاني ليس شعرا على الاطلاق... اقرا وتحقق فيما تقرؤه وستدرك ما اعنيه... المستقبل امامك واعلايك...

الليل والنهار

كل شيء هادئ... الليل يسوده القاتم يسدل ستاره لتطلع خيوط النهار... والنهار مخفي بذلك الكوكب الساحر... والنفس تداعب القلب بهومها خفية ان تتفجر... والقلم يجز عن الكتابة بما تكنه النفس والذنب بسعادتها وحزنها وتعاستها وشقاها سائرة للعدى غير المعروف... واه... لكم اتمنى ان اكون بقاءه النهار وصفائه وسكون الليل وعذوبته وسعادة الدنيا وفرحها... كان ذلك ما قلته النفس المجيشة بالهموم والاحزان

انا والشاطئ

اخبرني يا شاطئ ولا تسألني عن اخباري شيئا اخبرني بما يخبرك به العشاق ولا تسألني عن قصتي وحبيبي اخبرني عن مسامات العشاق وضحكاته الهائمين ولا تسألني عن احزاني... والامي اخبرني ماذا يقول لك القمر في غمرة الحب والنسيان ولا تسألني عما اشعر به في وحدة الليل اخبرني عن كل ما تعرف ولا تسألني لا تسألني عن نفس حطمتها الاحزان لا تسألني عن نفسي ما لم اجده فيها من الصعب علي ان تسألني ولا اعرف بماذا اجيب فانا الحزن والاسي انا الضعف والامات متجمعة في نفسي يائسة لا تقدر من اين تستمد قواها لتعيش في شاطئ هل تجعل من احرك وترا بعزف لي... وتجعل من صوتك عند ليلا مفردا وتجعل من اخبارك قصصا تسليني وتعرضني ما فقدت في وسط الزحام وتوطن الامل الذي اخذه ذلك الجهول ترد لي افراحي وتولد في قلبي السعادة من جديد امال صالح ياسين

مجلة فصلية متخصصة
تصدر عن -
رائف للنشر والتأليف
الرياض: ص.ب ١٥٩٠ رمز ١١٤٤١ ت ٤٧٨٨٨٣٣
هنالك خصم ٣٠ %
لمن يشتري مجموعة عالم الكتب كاملة

عرس الطائف.. كانت رائعة

تصوير: أحمد قيزان و علي العنزي

عاصمة بلادنا في الصيف في استقبال هؤلاء الأبطال وتعد الرياض العاصمة استقبالا ضخما لرائد الفضاء العربي وزملائه يوم الخميس القادم.. وقد حرص الأهالي والمواطنون في الرياض أن يكون هذا الاستقبال على مستوى كبير من الإعداد والتنظيم.

والصفحة التي نقدمها اليوم هي عبارة عن لوحة رائعة لاستقبال الطائف لرائد الفضاء العربي وزملائه.

بكل الحب والوفاء والتقدير استقبلت الطائف رائد الفضاء العربي الأول الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله رائد الفضاء العربي الاحتياطي عبدالحسن البسام وأعضاء الفريق العلمي المشارك في تجارب رحلة مكوك الفضاء ديسكوفري.

فتحت الطائف ذراعيها.. وقبل ذلك فتحت قلبها لأبناء هذه البلاد البررة. وخرج المواطنون إلى كل مكان يمر فيه مكوك رائد الفضاء والفريق العلمي لتحياتهم.. وليقولوا لهم كلمة «شكرا» مباشرة.. وبدون وسيط.. لقد أبدعت



□ رائد طيار الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ووشاح الملك عبدالعزيز □



□ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز يستقبل رائد الفضاء العربي □



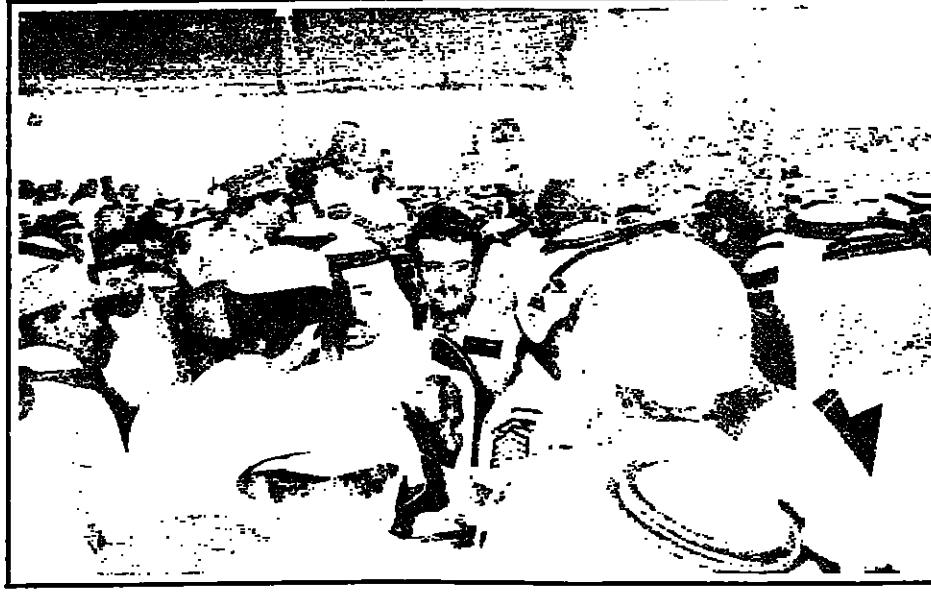
□ المواطنون كانوا على جانبي الطريق في استقبال رائد الفضاء والفريق العلمي □



□ الأمير سعود بن عبدالحسن يقود رائد الفضاء والمقدم طيار عبدالحسن البسام □



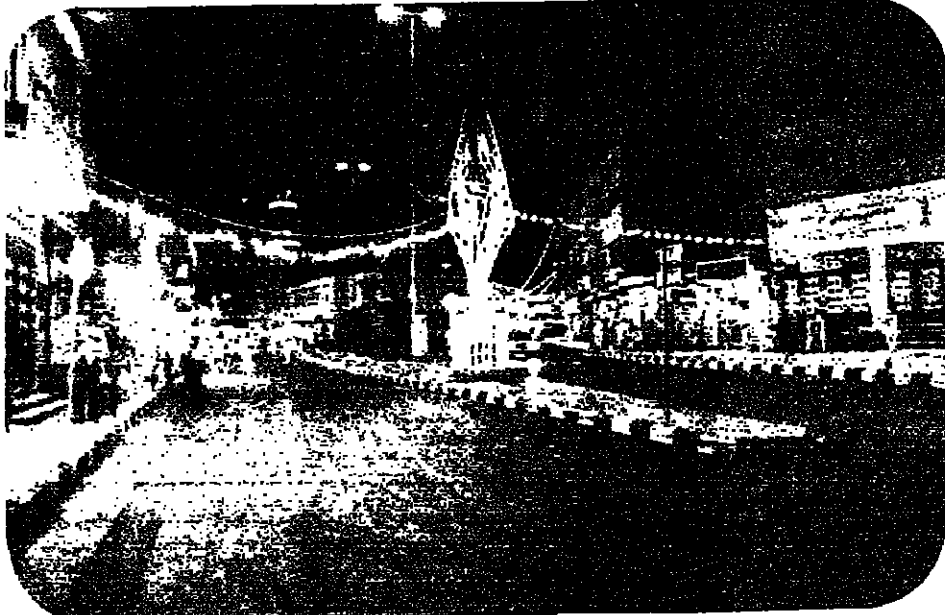
□ الأطفال وطاقت الزهور لاصغر الفضاء وزملائه □



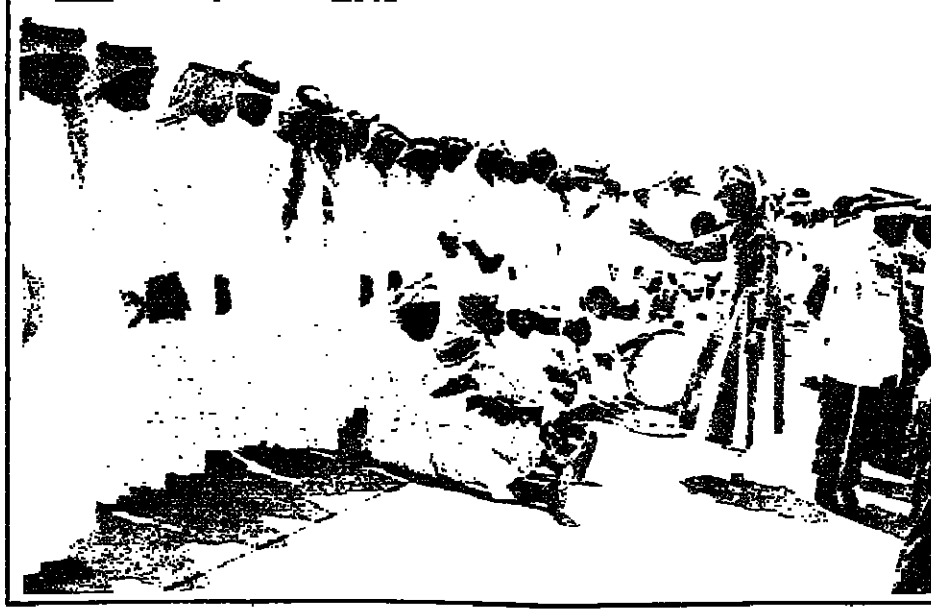
□ وكان يوما لا ينسى في مطار الطائف □



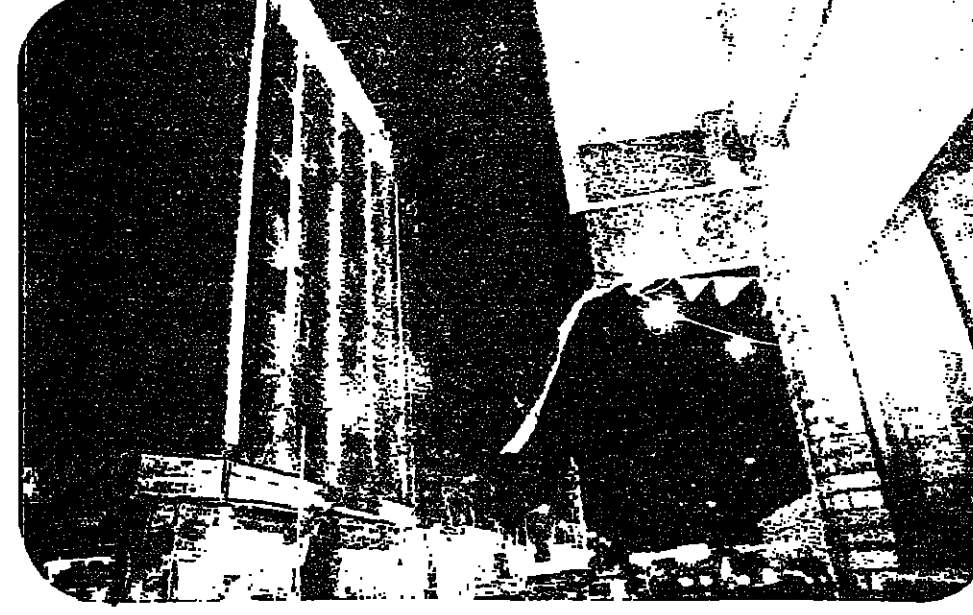
□ سلطان والبسام محاطان بالحب والوفاء □



□ الطائف كانت في عرس كبير □



□ الفنون الشعبية ومشجعو المنتخب الوطني كانوا هناك □



□ ليل الطائف كان نهرا .. احتفالا بعودة سلطان وزملائه □

نادي الشباب بالرياض...
وقدم اللاعب الأمير عديف بن سعد هدافاً
نادي الهلال بالرياض
وقدمت المنتخب العربية المشاركة في
بطولة كأس العرب الهدايا الخاصة ممثلة في
رؤساء وفودها...
فقد قدم عامر الفتي هدافيا المنتخب
الاردني...
وقدم اللاعب زين الحسن هدافيا المنتخب
البحريني...
وقدم... شامل كامل هدافيا المنتخب
العماني...
وقدم علي علي هدافيا المنتخب القطري...
وقدم مصطفى السالك هدافيا المنتخب
الموريتاني...
وقدم الكابتن صالح النخعي قائد الفريق
السعودي هدافيا المنتخب السعودي...
وقدم سعد الرحيمي هداف مجلة الصقر
القطرية الرياضية...
وقدمت رعاية الاطفال المحولين
بالطاف والرياضة ممثلة في الطائفة محمد
المقرن... وصحي سبيعي هدافا المؤسسة...
وقدم اللاعب هدافا الادوية دمار الدفاعة
المدني بالطائف هدافيا التورية مدير الدفاع
بالطائف...
ولا يخفى الطفل الخطائي... دعا سمو
الامير فيصل بن فهد الحضور لتناول طعام
الشاء بعد احتفاء بهذه المناسبة...
السرة التوكنتنل بالمدنية الطائف

في نشرتها الشهرية :

الأمانة العامة لاتحاد الغرف التجارية والصناعية الخليجية
تؤكد على أهمية تأسيس شركات خليجية زراعية

نهضة زراعية خليجية شاملة الى عدم توفير اسطول نقل منتظم لنقل المنتجات لبيعها في مراكز التسويق الرئيسية وعدم وجود شركات تسويق متخصصة تتولى شراء المحاصيل ومنتجات المزارعين بأسعار مناسبة وتوزيعها في الاوقات الملائمة بأسعار معقولة .

٤٥ ألف مؤسسة للاستيراد والتصدير في جدة

جدة - و.ا.س - بلغ عدد المؤسسات الفردية الأهلية العاملة في مدينة جدة ٤٥ ألف مؤسسة تعمل في مجال الاستيراد والتصدير . ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير فرع وزارة التجارة بجدة محمد قاريوب وأضاف مدير فرع وزارة التجارة أنه يوجد بفرع الوزارة ٩ قسم متخصصة تقدم خدماتها للتجار فهناك قسم السجل التجاري وقسم الشركات وقسم التأمين وقسم حماية المستهلك وقسم الادارة القانونية والتجارة الداخلية في جانب وقسم مقاطعة اسرائيل وقسم التفادق وقسم الشؤون الادارية والمالية . وأشار الى ان فرع الوزارة يقوم بمكافحة الغش التجاري في طيبة البضاعة ومصدرا الى جانب مراقبة الأسعار ووضع بطاقة التسعيرة وتنظيم الأسواق وتحديد أسعار الخدمات .

قروض من الكويت للصين واوغندا

الكويت - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الأنباء الكويتية ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية منح جمهورية الصين الشعبية واوغندا اقساما قرضين اسهما في مشروعات التنمية في هذين البلدين . ويصدر القرض المنوح للصين الذي يبلغ حوالي ١٤.٥ مليون دولار على ١٩ سنة مع منحة فترة سماح لأربع سنوات ونسبة فائدة تبلغ ٥ في المئة . وقد منح الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية اوغندا قرضا يبلغ حوالي ١١ مليون دولار يسدد على ٢٥ سنة مع منحة فترة سماح لست سنوات ونسبة فائدة تبلغ ٣ في المئة .

تملك العقار في مصر

القاهرة - و.ا.خ - هجر مصدر مسؤول برئاسة الوزراء المصرية بيان تعديل القانون الخاص بشك غير المصريين للعقارات والذي اقترحه مجلس الشعب المصري مؤخرا يقضي بإعطاء غير المصريين الحق في تملك وحدة سكنية واحدة أو قطعة أرض لبناء مسكن عليها . وقال المصدر في تصريحات نشرت هنا ان اسن انشاء خطة مجلس الوزراء مقصورة على الاستثناء من تمويل قبة العقار في العملة الأجنبية والتي كان يتمتع بها بعض الأشخاص وذلك تحقيقا للعدالة وتكافؤ الفرص .

وبتكلفة مناسبة الا ان الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية اشارت الى ان النظام التسويقي للمنتج الزراعي المنتج في دول الخليج العربية يتسم بضعف وتخلل الأجهزة التسويقية وعدم توافرها مع مصالح المتعاملين في النظام التسويقي كما انها لم تتمكن من نقل رغبات المستهلكين الى المنتجين من خلال حركة الأسعار والمناقص التسويقية واستغلال الوسيط والممارسة في أسعار السلع الزراعية المستوردة مما نجم عن كل ذلك ارتفاع في مستوى الكلفة الانتاجية للسلع المحلية .

واقترحت الأمانة العامة للاتحاد في ظل الدعم السخي المقدم للقطاع الزراعي والخزوف الملائمة التي وفرتها دول المنطقة كالاتحادات والقرى الميسرة وتوفير الخدمات الارشادية الى ايجاد أجهزة تسويقية على مستوى الدول العربية الخليجية خاصة في ظل تعدد شركات الانتاج الزراعية المحلية .

واكدت الأمانة على ان استمرار المشاكل التسويقية سيؤدي الى تصاعد خسائر المزارعين وبالتالي ربما التخلي عن ممارسة النشاطات الزراعية وارجعت الأمانة العامة للاتحاد عوامل عدم قيام

مكتسب ومستهلك في إطار الأمن الغذائي العربي الخليجي المنشود لتجنب كوارث المجاعة ونقص الغذاء الذي تتعرض له بعض الشعوب .

واوضحت الأمانة في نشرتها الشهرية بان القطاع الزراعي في دول الخليج العربية من القطاعات الاقتصادية الهامة التي توليها حكومات الدول الخليجية عناية خاصة باعتباره من القطاعات الانتاجية التي حققت من خلالها برامج واهداف الأمن الغذائي العربي ويساعد على تحقيق حجم الفجوة الغذائية .

واشارت الى ما وفرته دول المنطقة للقطاع الزراعي من دعم وتقديم اعانات وتسهيلات مما ساعد على زيادة الانتاج واتجاه رؤوس الأموال في الاستثمار فيه .

وقالت الأمانة العامة في نشرتها بان النظام الاقتصادي للسلع الزراعية لم يحظ بالالتزام الكافي بالرغم من ان النشاط التسويقي يعتبر حلقة وصل بين الانتاج والاستهلاك .

واقترحت الأمانة ضرورة توفير أجهزة تسويقية مناسبة قادرة على ايجاد الانتاج الزراعي المنتج للمستهلك بسهولة في الزمان والمكان الملائمين

لندن - كونا - اعرب محللون في بنك الكويت للتدوين عن اعتقادهم بأن الدينار الكويتي سيضعف على ضعفه البسيط بالنسبة لسلة العملات الأوروبية الأمريكية التي تقاس قيمته . وقال تقرير تحليل لسوق الدينار الكويتي يصدر عن كونسورتيوم بنك مرة كل ستة اسابيع انه كان هناك تغير ضئيل في قيمة الدينار بالنسبة للعملات الرئيسية خلال الفترة الأخيرة التي سبقت اصدار التقرير في نهاية هذا الاسبوع .

وقال المحللون بالبنك في تقرير قدم لوكالة الأنباء الكويتية - كونا - ان الدينار الكويتي ضعف قليلا بالنسبة للدولار الأمريكي من ٠.٢٣٧ إلى ٠.٢٣٨ .

وتوقع ان يبقى الدينار ضعيفا ظلما وبقي الدولار منخفضا في اسواق العملات الأجنبية . واظهرت أسعار الفائدة على الدينار الكويتي اتجاها مماثلا لاتجاه الفائدة على الدولار خلال الأسابيع الستة الماضية .

وانخفضت معدلات الفائدة على الدينار ثلاثة اشهر الى واحد بالمائة عن مستوياتها في منتصف مايو على سبيل المثال لتم المعاملات المصرفية لها على

الدينام - و.ا.س - اكدت الأمانة العامة لاتحاد الغرف التجارية والصناعية الخليجية على أهمية تأسيس شركات خليجية للتسويق الزراعي لدعم البنيان الاقتصادي الزراعي والنظام التسويقي والدخل الفردي الحقيقي للسواحل الخليجي

١٠٦ ملايين ريال للمزارعين في المدينة



وزير الزراعة

جدة - و.ا.س - بلغ مجموع القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة وما جاورها من القرى والمدن خلال العام المالي ١٣٩٤ / ١٤٠٥ هـ مائة وستة ملايين ريال تمثل ١٣٣٤ قرضا بالإضافة الى اعانات بلغ مجموعها ٢٥ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير عام البنك بالمدينة عبد العزيز المنصور وقال ان نصيب المكاتب التابعة للفرع على الفجر التالي من القروض

مكتب المدينة المنورة قدم ٧٠٨ قروضا قيمتها ٥٩ مليون ريال . مكتب ينبع قدم ١٤١ قرضا قيمتها ٦ ملايين ريال . مكتب العلا قدم ١٦٢ قرضا قيمتها ١٥ مليون ريال .

مكتب المهد قدم ١٥٢ قرضا قيمتها ٨ ملايين ريال . مكتب الحناكية قدم ١٧١ قرضا قيمتها ٢٠ مليون ريال . صرح بذلك سعادة مدير عام البنك الزراعي الأستاذ عبد العزيز محمد المنصور .

انخفاض اسعار الجازولين في السودان

الخرطوم - ا.ف.ب - انخفض سعر الجازولين في السودان من ٣.٥ الى ٢.٧٥ جنيه سوداني للجالون ٤.٥٤ لتر أي انخفاض بنسبة ٢١/٢٢ بقرار من مجلس الوزراء ختام اجتماع مشترك عقد مساء اس

الاول مع المجلس العسكري الانتقالي . وأشار محمد بشير حامد وزير الثقافة والاعلام في تصريح للصحفيين الى أهمية الجازولين بالنسبة للاقتصاد وأوضح ان اسعار بعض المنتجات الأساسية الأخرى سيتم تخفيضها في الوقت المناسب .

ودعا حامد السودانيون الى تنمية انتاجهم لحل الأزمة الاقتصادية . وذكر ان اجتماع مجلس الوزراء والمجلس العسكري المؤقت اتخذ قرارا بتعبئة سيل النقل الزائدة عن احتياج القوات المسلحة والقطاع الخاص لنقل المعونة بصفة خاصة الى ضحايا المجاعة في البلاد .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من

١٠/١١ - ١٠/١٦ / ١٤٠٥ هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	الاسهم اعلى	الاسهم ادنى	السعر متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط لآخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربي الوطني	٧٤٨	٧٢٠	٧١٠	٧١٥	٧٠٠	-
البنك السعودي الأمريكي	١٩٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٩٨	-
البنك السعودي البريطاني	٣٠٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٣٠	-
البنك السعودي الهولندي	-	-	-	-	٢٨٠	-
البنك السعودي التجاري المتحد	٣٠٠٨٥	١٨٠	١٤٧	١٤٨	١٦٩	-
بنك الرياض	-	-	-	-	-	-
البنك السعودي الفرنسي	١٩٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	-	٤٨٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٩٢
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	-	-	٢٥٠
الشركات الصناعية :						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٧١٥	٦٨٠	٥٠٠	٥٠١	٥٢٧	-
الاسمدة العربية (سافكو)	٣١٧	٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥	٥٣٠	-
السعودية للزيوت والسمن النباتي	-	-	-	-	-	٢٥٠
الخزف السعودي	٢٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٩٠
عسير للتجارة والصناعة	-	-	-	-	-	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	-	-	-	-	-	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	-	-	-	-	-	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحري	٦٥٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	-
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٨١	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٠	١٢٠
اسمنت ينبع	٣٢٢	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١٢٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٦٠
اسمنت القصيم	٥٠٥	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	٣٠٧٥
المصافي العربية السعودية	-	-	-	-	-	٥٠٠
التصنيع الوطنية	١٠٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	-
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرياء الوسطى	٣٢٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢٠٠
كهرياء الغربية	١٠٢٥	١٨٠	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
كهرياء الشرقية	٥٠	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٥
الغاز والتصنيع الأهلية	٦٧	١٨٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٨٠
السعودية للنقل الجماعي	٥٠٤٨٠	١٣٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٣٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١٠٠٢١٠	٨١	٥٠	٥٠	٥٠	-
السعودية لخدمات السيارات	٦٤	٤٥	٣٨	٣٨	٣٨	٨٥
المقارعة السعودية	-	-	-	-	-	٢١٠
الشركات الزراعية :						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢٢٥	٢١٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
القسم الزراعية	-	-	-	-	-	٤٠
حائل للتنمية الزراعية	١٠٧	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٧٩
تبوك للتنمية الزراعية	٣٢٨	١٢٠	١٠٠	١٠٠	١٢٣	١٤٨
السعودية للاسماك	٦٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٤٧

● مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (٢٥.٨٨٩) وتمثل (٢٥) شركة .
● مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (٢٣.٢١٧) وتمثل (٢٠) شركة .
● عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (١٠٦) صفقات .
● عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (٨٦) صفقة .

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١٠/١١ - ١٠/١٦ / ١٤٠٥ هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات	عدد الشركات التي لم يتغير سعرها
الشركات المالية	٤,٩٤٢	٪ ١٩	١,٤٥٨,١٩٠	٪ ٢٧	٣٦	٣	٣	٣
الشركات الصناعية	٢,٧١٠	٪ ١١	٧٠٠,٥٥٥	٪ ١٨	٢٢	٨	١	٥
شركات الخدمات	١٧,٤١٦	٪ ٦٧	١,٦٤١,٩٢٢	٪ ٤٢	٢٠	٧	٣	٤
الشركات الزراعية	٨٢٠	٪ ٣	١٣٤,٣٦٦	٪ ٣	١٨	٤	١	٣
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٢٥,٨٨٩	٪ ١٠٠	٣,٩٣٥,٠٣٣	٪ ١٠٠	١٠٦	٢٥	٨	١٥

● تبوك / يعلن روبيو لوريسكو فليبي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٥٧ بتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٢ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وشكرا .

● ينبع / تعلن ادارة الاحوال المدنية بنبع بان قدم اليها المواطن محمد فرج الصويصري طالبا اضافة اسم جده محمد واسم قبيلته الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي محمد فرج محمد الصويصري الجهني وذلك في حافظة نفوسه رقم ٧٧٩٩ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٦ هـ سجل بنبع فمن له معارضة على ذلك عليه ان يقدم مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بنبع بالاعتراض في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره .

● المدينة المنورة / يعلن حاجي محمد اجمل باكستاني عن فقد اقامة رقم ٤٩٠٩ تاريخ ١٠/٨/١٤٠٥ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وشكرا .

● المدينة المنورة / يعلن احمد مصطفى بارادغل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٧٤٩٥ تاريخ ١٠/٥/١٤٠٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .

● المدينة المنورة / يعلن عبده عبدالله مسعود الخيازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢١٢ تاريخ ١٠/٨/١٤٠١ هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا .

● المدينة المنورة / يعلن عبد الحميد حاجي فيش بخش عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٠ تاريخ ٢/٢/١٤٠٢ هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا .

مؤسسة وطنية

لتركيب الزخام

في حاجة لعمال في المجالات التالية :-

١- تركيب زخام لبريم غيرة في حدائق الجبال

٢- عمال مهرة في أعمال التسطيب

٣- نجارين في أعمال مرصع لبريم غيرة

لزامي من أي شركة أو فرد مهتم بالبريم غيرة من الفئات

المهنية أو غير المهنية للتواصل مع مدير المشروع الاتصال على

البريد الإلكتروني ٤٧٨٧٤٨٧ أو ٤٧٦٢٤٩٦ الجوال

تقرير اقتصادي

كما قال ان قيمة الاستثمارات الخارجية تصل الى سدس صافي مدخرات باقي دول العالم ويمكن ان تكون لها نتائج على المدى الاطول بالنسبة للولايات المتحدة والاقتصاد العالمي ككل . وأضاف يقول ان قوة الدولار اضررت بالصادرات الاسريكية وساعدت على اشغال ضغوط لغرض حماية تجارية في الولايات المتحدة وانتقد الاتفاق الحكومي في أوروبا قائلا انه بالمقارنة بالولايات المتحدة من حيث الحجم الاقتصادي فان الدول الأوروبية تتفوق الولايات المتحدة كثيرا .

العملة	السعر بالدولار
الدولار الأمريكي	٣,٦٤٠
اليورو	٤,٨٢١
الين الياباني	١,٢١١
الفرنك السويسري	١,٤٤٣
الفرنك الفرنسي	٣,٩٩٥
ليرة ايطالية	١,٩٣٠
ين ياباني	١,٤٨٠
جولدر هولندي	١,٠٧١
دولار سنغافوري	١,٦٣٧
دولار كندي	٢,٦٩٤
شلن كندي	٢,٥٣٠
بيزو فلبيني	٢,٢٠٠
شلن نمساوي	١,٧٤٥
كرون سويدي	٤,١٩٥
كرون نرويجي	٤,١٩٧
كرون دنماركي	٣,٣٧٥
بيزتا اسباني	٢,١١٥
فرنك بلجيكي	٦,٠١٠
دراخما يوناني	٣,٧١٥
روبية هندي	٢,٤١٠
روبية سريلانكا	١,٣٨٥
تাকা بنجلاديشية	١,٢٣٥
روبية باكستانية	١,٣٨٠
دينار كويتي	١,٣٠٠
دينار تونسي	٤,١٠٠
دينار عراقي	٣,٦٥٠
دينار جزائري	١,٧٠٠
دينار بحريني	١,٧٠٠
ريال عماني	١,٧٠٠
ليرة لبنانية	٢,٢٦٠
ليرة سورية	٢,٢٨٠
دينار امارات	١,٩٥٠
ريال قطري	١,٠٤٠
درهم مغربي	٢,٣٨٠
ريال يمني	٢,٤٩٠
جنيه مصري	٢,٤٨٠
جنيه سوداني	١,٦٠٠
دينار اردني	١,٣٥٠

كتب المحر الاقتصادي

● لما كانت البورصات العالمية مغلقة في عطلة نهاية الاسبوع اسد دعونا نستعرض بياجا اهم الاحداث التي شهدتها الاسواق خلال الاسبوع المنصرم فقد تاجر سعر الدولار ومال الى الانخفاض مقابل معظم العملات الرئيسية .

ويعزو المحللون ذلك الانخفاض الى غياب المؤشرات الاقتصادية المواتية وانخفاض معدل النمو الاقتصادي القومي الأمريكي الى مستويات اقل من المتوقع بالإضافة الى ارتفاع معدل البطالة والعجز الكبير في الميزانية الامريكية .

واتسمت حركة التعامل في الاسواق طوال الاسبوع بالتفوق حيث اثر التعاملون التزام جانب الحذر والترويق وعدم اتخاذ مواقف طويلة الاجل تتسم بالمضاربة والمغامرة .

ومن جهة اخرى أعلن السيد جاك داي لارونير مدير صندوق النقد الدولي انه يجب خفض العجز في الميزانية الامريكية لانه يهدد النظام الاقتصادي العالمي . وقال ان العجز الاسريكي يتم تمويله بمدخرات من الخارج واقترح ان تلك الاموال قد يستحسن تخصيصها لاجراض اخرى . وقال ان زيادة التدفق الرأسمالي الى الولايات المتحدة بما يزيد عن ١٠٠ مليار دولار في العام لا يمل في ظل الظروف الحالية مخصصات مرغوبة من المدخرات العالية ولا يحتمل ان يستمر ذلك على المدى المتوسط وتداول مناقشات داخل مجلس النواب والشيوخ الامريكيين حول افضل السبل لخفض ٥٦ مليار دولار من العجز المتوقع ان يتجاوز ٢٢٥ مليار دولار في العام القادم .

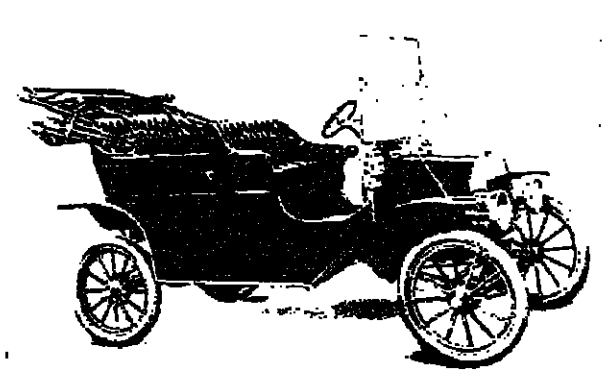
وكان السيد دي لارونير يتحدث الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة بجنيف وقال السيد دي روزنير ان قوة الاقتصاد الأمريكي ومهيوط معدل التضخم جذبا راس المال الاجنبي وان ذلك ساعد في الحفاظ على قوة الدولار .

الاحتفال بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على تسيير القطار الحديدي الاول بألمانيا

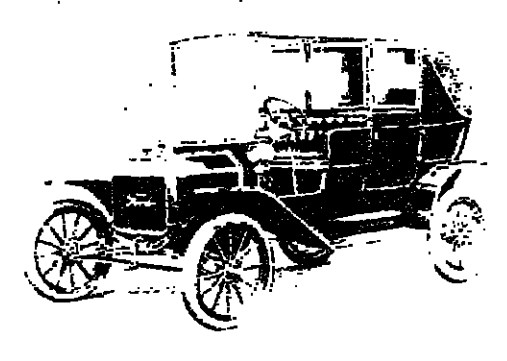
التي تزيدها
السكة الحديدية
الألمانية.
وقد سطر
القطار الحديدي
بألمانيا تاريخا
خاصا به يوقف
عليه من محتويات
المعرض الذي اقيم
بمناسبة مرور
١٥٠ عاما على
تسيير القطار
الاول من
تورينج. وقد ضم
المعرض الكثير من
المعروضات
والصور
الفوتوغرافية
والوثائق التي تبين
مراحل تاريخ
القطار بألمانيا
بصورة فريدة.

وتجديدات هامة.
وكما ان القطار
الحديدي ساهم في
الماضي بتوحيد
الدول الألمانية،
فسوف يستطيع في
المستقبل الاسهام
في تعزيز وحدة
أوروبا ووصل
اجزائها ببعضها..
وقد افتتح الرئيس
الألماني بحضور
وزير المواصلات
الاتحادي، فيرنر
دولنجر والكثيرين
من نظيره في
الدول الأوروبية
وبيلدان ما وراء
البحر، معرض
«قطار الزمن -
زمن القطارات»
وعرضا يلقي
ضوءا على المهمة

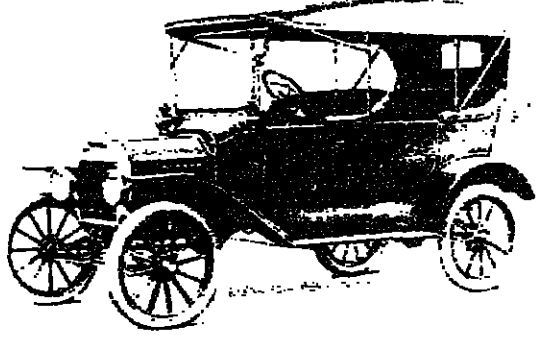
احتفلت
مصلحة السكة
الحديدية
بجمهورية ألمانيا
الاتحادية بمناسبة
مرور ١٥٠ عاما
على تسيير القطار
الاول من مدينة
تورينج بألمانيا
وقد حضر
الاحتفال جمع
غفير من كبار
الشخصيات
الألمانية، وعلى
رأسها رئيس
الجمهورية
الاتحادي،
ريشارد فون
فايتسبير الذي
اشار قائلا بأنه لا
تزال تكمن في
القطر الحديدي
امكانيات تطوير



1911



1912



1914

مائة عام .. على عجالات



في هذه الايام تمر مائة عام تقريبا
على ذكرى اختراع محرك الاحتراق
الداخلي .. تلك الآلة التي كانت
البداية الفعلية لصناعة السيارات
وبغيرها من وسائل الحركة والنقل ..
والواقع انه بالرغم من توصيل
الانسان الى طرق اخرى كثيرة
لتحويل الطاقة الى حركة مثل الدفع
النفاث او الحث الكهربائي .. الا ان
الواضح هو ان محرك الاحتراق
الداخلي مازال وسيظل افضل وايسر
السبل المتاحة امام الانسان في هذا
المجال .. وعلى سبيل المثال فان
الحديث عن السيارات الكهربائية يدور
منذ حوالي ٢٠ عاما ... ويعد هذه
الفترة لاتزال هذه السيارات اقرب الى
سيارات السبيك .. فهي صغيرة
ضيقة ولا يمكن الاعتماد عليها
ولاتسير لمسافات طويلة .. بينما خلال
عشرين عاما حققت سيارات
الاحتراق الداخلي تطورات هائلة من
حيث القوة والاداء والراحة سواء في
نقل البشر او البضائع والواقع انه
رغم كل هذا النجاح الذي حققه
محرك الاحتراق الداخلي فان الخبراء
يقولون ان مائة عام اخرى لابد ان
تمر حتى يمكن الحكم عليه بشكل
نهائي ..

والواقع ان اختراع السيارة في
اواخر القرن الميلادي الماضي وبدايات
الحالي .. كان بمثابة الضوء الاخضر
اسام حدوث تحولات جذرية ..
لقد جاءت السيارة وجلبت
معها متاعا جديدا من الحرص على
الوقت والرغبة في التنقل السريع
المريح والرواج في نقل البضائع
واعادة تخطيط وتوسيع مدن
بأكملها .. فضلا عن تطوير الاداء
الميكانيكي للجيش الحربية بشكل
مذهل ... ولنا ان نتصور الفرق بين
سرعة نقل او تحريك مدفع على عربة

تجرها الخيول وبين نفس المدفع
محمولا على سيارة عسكرية ..
ويمكن القول ان اعوام
الخمسينيات والستينيات من القرن
الميلادي الحالي كانت هي العصر
الذهبي للسيارات .. فبعد ويلات
الحرب العالمية الثانية ..
وجاءت سيارات ذلك الوقت
محقة لهذه الرغبة .. فهي اقوى
واكبر وذات اشكال اجمل ...
واستعملها الناس في العمل
والسفر .. حقيقة انها لم تكن في
فخامة وابهة وتطور سيارات اليوم ..
ولكنها كانت في الوقت نفسه عزيزة
وعادة تخطيط وتحديث الآن
عادة وهو انعدام العاطفة من
الانسان تجاه سيارته التي يشتريها
ويستعملها ثم يقرر تغييرها بسهولة
مرة ومرة ..



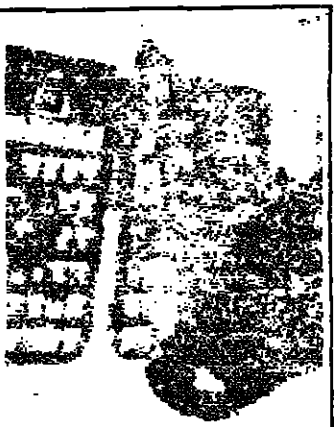
اهتمام عالمي من أجل حماية التراث التاريخي والمعماري لصنعاء

ضمن التعاون الواسع بين إيطاليا
والجمهورية العربية اليمنية
خصصت إيطاليا مليوناً ومائتي ألف
دولار لدراسة كل السبل الممكنة
لحماية التراث التاريخي والمعماري
لصنعاء .. وقد اطلقت هذه المهمة
للمعماري والاستاذ الجامعي
البروفيسور ليدوفيسو .. وتبني هذه
الخطوة من جانب إيطاليا استجابة
للدعوة التي وجهتها منظمة التربية
والعلوم والثقافة «اليونسكو» لصيانة
وحماية الجزء الاثري التاريخي من
صنعاء باعتبار انه جزء من التراث

الانساني يجب حمايته وتحفظ
صنعاء بطابع معماري مميز يعود الى
القرن الثاني عشر الميلادي ...
وتتميز مباني صنعاء القديمة بالوانها
المتعددة الزاهية وهي في الغالب
مكونة من عدة طوابق .. وبعض هذه
المباني يصل ارتفاعها الى سبعة
طوابق ليبدو كما لو كان قلعة فنية ...

وكانت المخاوف قد تزايدت على مصر
هذه المباني الاثرية خشية تآكلها
بتسرب المياه واعمال الحفر الخاصة
بالمباني الجديدة ..

لغة علمية جديدة للصم والبكم



الشيلازي (كشاني) يتعلم لغة الصم والبكم

في كل يوم يأتي العلم والعلماء
بمخترعات واكتشافات تعين الانسان
على التغلب على ما يواجهه من
مصاعب .. وتساعد على تيسير الحياة
على الارض ..

يقول استيف واطسون مدير مركز
تنمية التعلم التابع لمستشفى جورجيا
الاقليمي في اطلنطا انه امكن تطوير
لغة خاصة اعتمدت بواسطة الكمبيوتر
اصلا ليستفيد منها حيوان الشمبانزي
في التفاهم وفي توضيح ما يريد من
الآخرين ومشاعره ونحوه .. امكن
تطوير هذه اللغة المركزية لكي
يستخدمها بعض الذين يعانون من
التخلف العقلي الخفيف والمصوب
بعمى في النطق والسمع ..

اطلق على هذه اللغة اسم (بيركش)
وتتم تطويرها في جامعة اموري بولاية
اطلنطا بواسطة عالم النفس دوان
روميو في اوائل الستينيات من هذا
القرن وهي تضم ٢٢٥ رمزا هندسيا
تمت طباعتها على لوحة حروف
كومبيوتر .. كل رمز من هذه الرموز
يمثل كلمة انجليزية معينة مثل :
«تقاع» ، «اطع» ، «غرفة» ، «نعم» ،
«لا» ..

اما الجمل التركيبية فيمكن
تكوينها بالضغط على مجموعة من
المفاتيح ..

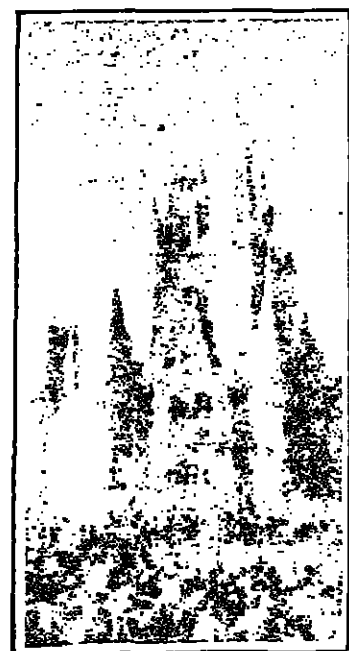
وقد تم تدريب نوع من انواع
حيوان الشمبانزي من فصيلة
«بيجي» ..

وثبتت
فائدتها كلفة اتصال خاصة مع بني
البشر ..

وظهرت مهارات لغوية لدى
اعضاء هذه الفصيلة من حيوان
الشمبانزي .. كما ترى احد اعضاء
هذه الفصيلة ويبلغ من العمر اربعة
اعوام امكن تحسين مهاراته في لغة
الاتصال الحديثة

وقد بدأ في اول الامر بتعليم للرمز
الذي يمثل الطعام المفضل لدى كل
من هؤلاء الأشخاص ثم امكن في
مرحلة تالية التعرف على الرموز عن
طريق شكلها بدلا من وضعها ..
مثال على ذلك : فتاة عمرها ٢٢
عاما تدعى ساندرا، ولدت بعمالة
تخلف عقلي وصمم ويكم ويوصل
الاطباء الى نتيجة واحدة بخصوصها
وهي انها حالة ميوس منها .. الا انه
على مدى السنتين الماضيتين تحولت
ساندرا عن التصرفات العدوانية
والعنيفة .. واصبح يمكنها الان طلب
وجبات الطعام المفضلة لديها ..
 واصبحت تجيد لغة تمكنها من
الاتصال والتفاهم بها مع معلمها ..

مبارك ميكى ماوس بين فرنسا واسبانيا



المنطقة الحدودية بين فرنسا واسبانيا

على أقل تقدير .. كما تضم الخطة
الاسبانية من ١٥ الى ٢٠ فندقا
وأربعة أو خمسة ملاعب للجولف
ومركزا للمؤتمرات .. وسيكون المجمع
على ساحل البحر الابيض المتوسط

قرب بنسبة حث الجوطيب على مدار
العام والشواطيء ممتاز بؤمها
المصطوفون من صوب وحيد فيصل
السائحون الى ٤٢ مليون سائح في
العام ..

والامر لايزال قيد البحث في مكاتب
والثديزي في بريانك كاليف ..
وتتعاقد مجموعات البحث لدراسة
جدوى المشروعين وعقد المقارنات
بينهما .. ولم يصدر حتى الان ما يشير
الى احتمال ترجيح كفة على الأخرى ..

وتعديد مترو الاتفاق السريع
بباريس ليصل الى الحديقة والانشاء
مطارين عالميين كما ينتظر ان يبلغ
عدد رواد الحديقة سنويا من اهل
باريس ٢,٢ ملايين ومن السائحين
من انحاء العالم ٢٧,٢ مليون كما
سكنون الحديقة في متناول الزائرين
من المدن الكبرى في ألمانيا وبريطانيا
وابيطاليا واسبانيا ..

اما مشروع اسبانيا ففكرته
مختلفة عن ذلك تماما بقرية سياحية
ضخمة .. بها حديقة ملاهي دينزي
العادية ولكنها على نطاق اوسع معا
هي عليه في المشروع الفرنسي .. فوق
مساحة تتراوح بين ١٥,٠٠٠ و
١٧,٠٠٠ فدان أي ثلاثة اضعافها

ديزني ليس على استعداد لدفع اكثر
من ٥٠ مليونا من الدولارات بصورة
قوية فهو يعتبر ان مجرد اسم ديزني
يكفي كحصة في المساهمة .. فاسبانيا
باستعدادها للدفع والتضحية تفيظ
الفرنسيين الذين لايتصورون كيف
تتحمل خزائن اسبانيا كل هذه
المبالغ ..

ويزني يدخر في مخيلته مشروعين
مختلفين احدهما لفرنسا والاخر
لاسبانيا .. اما مشروع فرنسا فهو
حديقة كبرى للتسلية فوق مساحة
تتراوح بين ٣,٧٠٠ و ٤,٩٠٠ فدان
على مبدعة تسعة عشر ميلا شرقي
باريس .. الى جانب طريق يؤدي الى
تلك المنطقة ..

ترى فيه فرصة رائعة لاجتذاب
السائحين من اقطار الارض .. وخلق
فرض هائلة للعالة .. وهما لذلك
يستمتان للفوز في المعركة .. فرنسا
الوزراء الفرنسي يشرف بنفسه على
المفاوضات .. كما عرض حوافز
ضرائبية سخية لاينالها في المعتاد
سوى الشركات الوطنية ذات الخطوة
والملكة .. اما فرنسا فهي مصممة على
الفوز هي الاخرى مهما كلفها ذلك ..

فهي تعرض عروضاً تضاهي عروض
اسبانيا بل وتزيد عليها في الاعم
الأرجح .. ومردد تلن عن رغبتها في
ان تصبح شريكة لديزني .. وتنص
تحت تصرفه من الاموال قدر
ماوضعت لتحصل على مصنع جنرال
موتورز في بلادها عام ١٩٨٢ م ..
واصبحت فرنسا بخيبة الامل حين
علمت في آخر جولة للمحادثات ان

لم يحدث في يوم من الايام ان
التزم الفرنسيون والاسبان بقواعد
حسن الجوار .. فقد نشبت بينهم
حربان في القرن السابع عشر
وخسرهما الاسبان ..

وفي اوائل القرن التاسع عشر غزا
نابليون اسبانيا ونصب اخاه يوسف
على العرش الاسباني .. ثم انتصر
الاسبان في عام ١٨١٤ .. ودارت
الدائرة على الفرنسيين ..

والآن تجد الدولتين اللدودتين على
ابواب حرب اخرى وفرصة الفوز
محقة للاسبان وسياتل الفائز جائزة
الحق في اقامة رابع ديزني لاند في
«العالم» .. وهم يملقون عليها في
أوروبا .. معركة (ميكى ماوس) ..
وليس الصراع مجالا للزول .. بل
هو جد ك .. وخطره شديد .. وعواقب
القتل فيه وخيمة .. فكلتا الدولتين

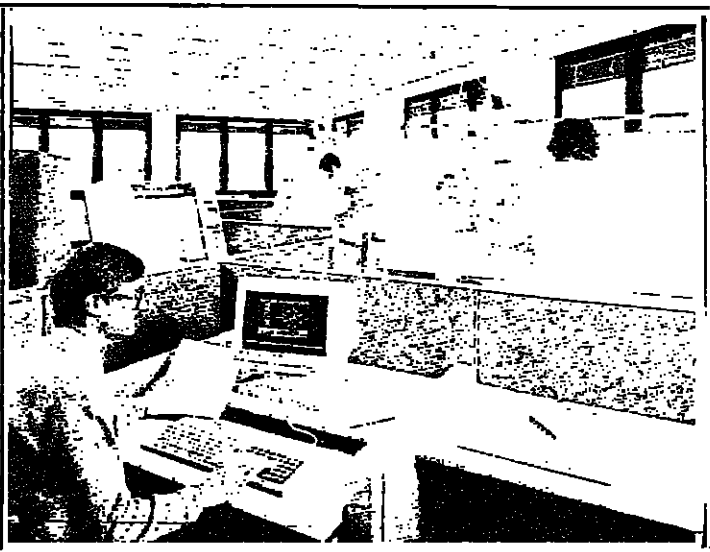
الكمبيوتر الصغير يفتح آفاقا جديدة



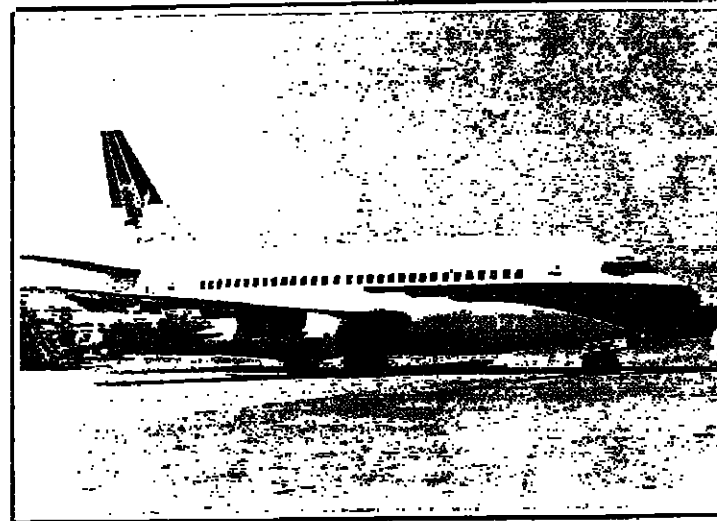
يُتَظَنَّرُ أن تتعرض صناعة الكمبيوتر خلال السنوات القليلة القادمة لثقل ما تعرضت له صناعة السيارات بالفعل حيث تنافس عددها تنافسا هائلا عما كان عليه في العشرينات. ان ارتفاع نفقات البحث والتسويق وإدارة المصانع إدارة آلية كل ذلك أدى الى صعوبة الثبات في السوق بالنسبة للشركات التي اقبلت على هذا المجال اقبالا كبيرا في بادئ الامر. ولا يزال التجديد والابتكار في عالم الالكترونيات المصغرة على قدم وساق لم تقف حدة ولم يحدث في يوم من الايام في تاريخ الصناعة ان اتسم التقدم التكنولوجي بمثل هذا القدر من الاتصال والاطراد. وقد ظهر ذلك بجلاء في مجال تكنولوجيا المعلومات بدءا من الكمبيوتر كبير الحجم وانتهاء بالكمبيوتر المصغر. اما المرحلة القادمة من التطور في هذا الميدان فتختلف بشأنها الاراء والتكهنات. ولكن لا يختلف اثنان في ان الكمبيوتر المصغر سوف يفتح امام العرض والاسواق آفاقا جديدة. ومعنى ذلك ان الشركات ستجد لزاما عليها ان تخصص شطرا كبيرا من دخلها للبحث والتطوير ولابد لها من الاستعانة بأحدث ألوان التكنولوجيا المتحركة ولا سيما من الولايات المتحدة واليابان.

وقد ادت الالكترونيات المصغرة الى لقاء بين تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من بعد بحيث لا يسيل الفصل بينهما على الدوام او تحديد مهام كل منهما على حدة فيما يتعلق ببعض السلع والمنتجات وثمة عامل آخر من عوامل التغيير في هذا الميدان وهو الاتجاه نحو التوسع في الانتاج الذي اثر تأثيرا بالغا على ظروف

التنافس في الاسواق. فكان عدد الاجهزة الكمبيوتر في اسواق العالم لا يتجاوز ١٠٠ ألف في نهاية الستينات بينما بلغت ٢.٥ مليون جهاز في نهاية السبعينات! اما اليوم فيقارب عددها ١٥ مليونا. وتشتعبت مشكلات التوزيع والتسويق، وبات من الجلي الواضح انه لا مجال للتخطيط او الارتجال في هذا المجال. بل لابد من التخطيط ومحاولة الوفاء بما يريده العملاء من حلول لمشكلاتهم. والتنافس في الاسواق وهي السياسات الصناعية. فقد اخذ الاتجاه يتعاظم في هذه الايام نحو العالمية في الانتاج والتوزيع والتسويق.



الطيار الخليجي الذي بدأ عمله في برج المراقبة



وقد استمر القبطان الكوهجي في عمله كطيار مساعد على البوينج ٧٣٧ لمدة عامين الى ان قررت الشركة تحويله للعمل على طائرات الترايستار وتم ابتعاثه في بداية سنة ١٩٨٠ للتأهيل على هذا النوع من الطائرات في هونغ كونج واستمرت فترة التأهيل ستة اشهر امضى شهرين منها في هونغ كونج وبقيةها كمتدرب على الخط وتأهل في شهر يونيو ١٩٨٠ كطيار مساعد على الترايستار. وبعد عامين عاد للعمل على البوينج حتى تسنى له اكمال عدد ساعات الطيران المطلوبة لتأهله الى رتبة قبطان.

وبدا في شهر يناير من هذا العام ١٩٨٥ مرحلة التأهيل التي شملت التدريب على جهاز الطيران التشبيهي (السموليتير) في لندن ودراسة نظرية في البحرين حتى تاهل للعمل على البوينج ٧٣٧ كطيار مساعد على البوينج وعلى طائرات الترايستار.

تأهل الطيار الخليجي عبدالواحد محمد الكوهجي (٣٢) عاما الى رتبة قائد لطائرة البوينج ٧٣٧ بعد ان اتم عدد ساعات الطيران المطلوبة واجتاز مرحلة التأهيل المقررة. وقد عمل القبطان الكوهجي لمدة ٧ سنوات كطيار مساعد على طائرات من طراز بوينج ٧٣٧ وطراز ترايستار اكمل خلالها اربعة آلاف ساعة طيران. وكان القبطان الكوهجي قد التحق بشركة طيران الخليج سنة ١٩٧٢ حيث عمل في قسم مراقبة الحركة بدائرة العمليات الذي يتولى اعداد برنامج توزيع اطقم الطائرات ويتولى اجراء الاتصالات مع الطائرات في الجو وخلال وجودها على ارض مطار البحرين ووضع خطط الطيران والقيام بالاعمال الادارية الاخرى المتعلقة بتنسيق الرحلات. وكان قد عمل قبل ذلك وبعد ان انتهى الدراسة الثانوية كمراقب جوي في برج مطار البحرين لمدة سنة

بحوث «نازا» عن «أدونيس»: الكويكبات «قد تكون مذنبات» كويكب يضم في احشائه جليدا



ما يزال كامتا تحت سطح المذنب. والفلكيون قد درجوا على ان يفرقوا بين الكويكبات والمذنبات على الرغم من ان كليهما يعتبران من بقايا الشمس والكواكب بعد انهيار سحابة الغبار والغاز الضخمة منذ اربعة ملايين عام. ويعتقد ان المذنبات كرات من ثلج او جليد وغبار تكونت على مسافة كافية من الشمس بحيث يسمح للماء والغازات بالتجمد. وتعتبر الكويكبات كومات من الصخر والركام تكونت قرب الشمس حيث احترقت الغازات والمياه فيها منذ البداية.

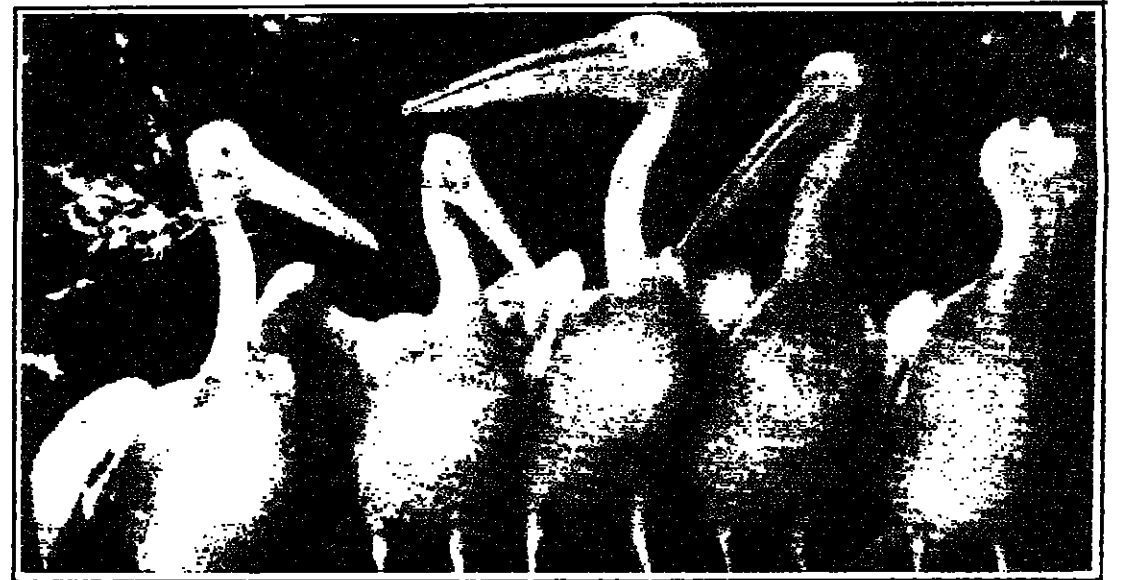
غير ان هذه الفروق بينها قد شرعت تبهت الوانها وتختفي رويدا رويدا نظرا لان الفلكيين وجدوا ان بعض المذنبات تشبه الكويكبات، وان بعض الكويكبات كادونيس على سبيل المثال ذات مدارات طويلة متشعبة تشبه مدارات المذنبات ولا تشبه الممرات الدائرية التي تتصف في الكويكبات.

فيها الفلكيون الى ارصاء الرادار في قضية من هذا القبيل. فالعلماء يعتقدون ان الجليد الذي في المذنب يتبخر اثناء اقترابه من الشمس منتجا تلك الذؤابة المتوهجة التي تميز المذنبات النشطة.

فاذا ما تكررت رحلات المذنب حول الشمس فانه قد يفقد اغلب ما به من جليد فتزايله تلك الذؤابة المتوهجة رويدا رويدا ويبدو في نهاية الامر وكأنه كويكب من الكويكبات على الرغم من ان بعض الجليد قد يكون

صرح عالم فلكي بان بحوث الرادار عن (أدونيس) تؤيد النظرية القائلة بان بعض الكويكبات كانت في اصلها مذنبات. اما (أدونيس) فهو عبارة عن كويكب من الكويكبات التي تقطع مدار الارض بين الفينة والفينة. وتقول تلك البحوث ايضا ان ذلك الكويكب قد يضم في احشائه الجليد مثله في ذلك مثل المذنبات الاخرى التي تختلف عن الكويكبات التي تتناثر بانها خالية من الجليد تماما. وهذه هي المرة الاولى التي تستد

ويذكر ان ٧٦ طيارا خليجيا يعملون في شركة طيران الخليج منهم خمسة في قيادة الطائرات الترايستار و٢٦ طيارا مساعدا على الطائرات نفسها و١٢ قائدا للبوينج ٧٣٧ و٢٨ طيارا مساعدا عليها وخمسة طيارين متدربين على الخطوط بالإضافة الى ٤٠ طيارا متدربا يتلقون تدريباتهم حاليا في اكسفورد ببريطانيا وفي الاردن وفي الدوحة بقطر.



فرانكفورت ٤ يونيو - أ. ب. يبدو كما لو ان حرارة الشمس قد جعلت هذا الفريق من البجع يتصبب عرقا في يوم صيف قاتظ في حديقة حيوانات فرانكفورت.

من خلال حورائنا حول نفسها

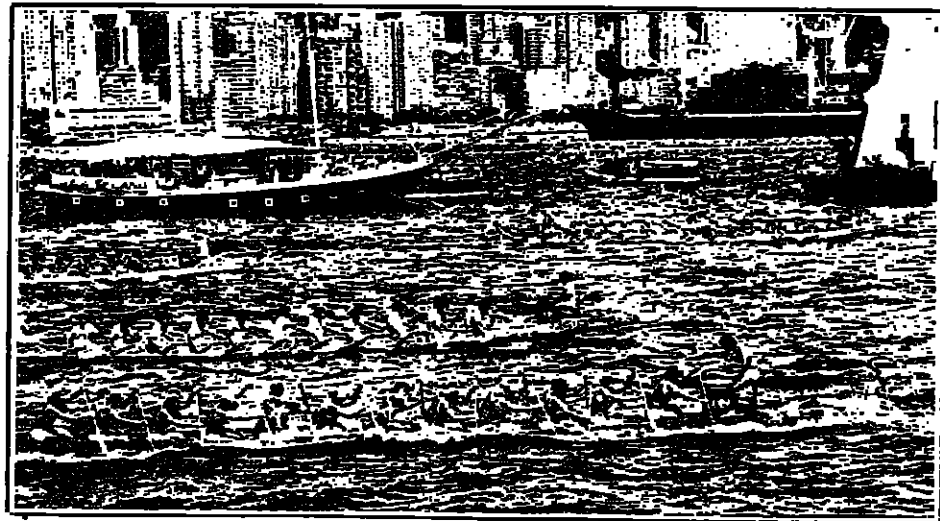
بيوت تغير واجهاتها حسب الجو!!



من طبيعة الانسان ان يمل الحال الثابت الرتيب وأن يسعى دوما الى التجديد والتغيير. ولهذا يغير كثير من الناس اثاث بيوتهم من أن لآخر كما يغيرون سياراتهم. والجديد الآن انه يمكن شراء منزل يمكن تغيير مكان مدخله والمنظر الذي تطل عليه النوافذ في أية لحظة حسب رغبة الساكن!

فقد صمم الفرنسي فرانسوا لابييه طرازاً جديداً من المنازل يدور حول محوره. ويستقر هذا المنزل على عجلات تتحرك على قاعدة مستديرة من الخرسانة المسلحة. ويمكن بواسطة محرك كهربائي إدارة المنزل حول محوره بحيث يتجه مدخله شرقا او غربا او شمالا او جنوبا حسب حالة الجو ورغبة الساكن! وتبلغ مساحة المنزل المكون من طابقين ١٢٠ مترا مربعا ويبلغ ثمنه يتراوح بين ألفي وأربعة آلاف ريال سعودي للمتر المربع الواحد.

بعد ٢٠٠٠ عام.. توارب التنين تعود الى السباق من جديد



مهرجان هونغ كونغ لقوارب التنين - احتفلت السباقات الدولية لعام ١٩٨٥ بالذكرى العاشرة لها في شهر يونيو الماضي وكان هذا الحدث على ما يبدو. احد اكثر الاحداث الرياضية اثارة في برنامج هونغ كونغ الرياضي.

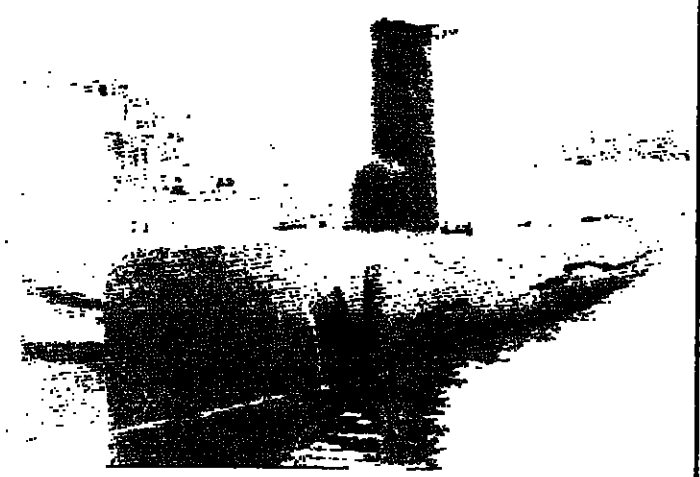
وقد اكدت مشاركتها في هذا المهرجان فرق من الدنمارك، ألمانيا الغربية، فرمانتل، اندونيسيا، اليابان، مكاو، ميلبورن، بينانج، سنغافورة، سيدني، جوانججونغ، تايلاند، فينسيا، المملكة المتحدة، والولايات المتحدة الامريكية.

وقامت السباقات. لأول مرة منذ بدنها في ١٩٧٦ في مدى يومين حيث جرت السباقات التمهيدية في ٢٩ يونيو والسباقات الختامية في ٣٠ يونيو وتم البرنامجان في الخليج الواقع شرق تسيماشاتسو. فان الحافز على احيائها لم يظهر الا في عام ١٩٧٦ عندما نظمت جمعية صيادي هونغ كونغ ورابطة هونغ كونغ للسباحة سباقات قوارب التنين بين تسع فرق من مجتمعات صيد مختلفة في هونغ كونغ وقريق واحد من نجازاكي باليابان. وفي العام التالي اصبح فريق بينانج من ماليزيا ثاني فريق منافس وشكل مع ١٤ فريقا محليا ٦٠٠ مجدف.

واكتسب الحدث منذ ذلك الوقت صفة دولية حقيقية واصبح بطولة رياضية جادة. وتنافس في عام ١٩٨٤، ١٤ فريقا من مختلف دول العالم مع ٨٢ فريقا محليا ويبدو واضحا ان الاعداد المشتركة هذا العام سوف تفوق الرقم القياسي الذي تحقق في العام الماضي. استحوذ سباق قوارب التنين، والذي كان يوما ما مقسطة في منطقة جنوب شرق اسيا، على خيال الرياضيين في العالم. فقد اثار الاهتمام بصفة خاصة في العديد من الدول الغربية حيث تقام الان سباقات على الساحل الشرقي للولايات المتحدة وفي سيدني وميلبورن وعلى نهري التايمز وتاين في انجلترا وفي دوز بورج في ألمانيا الغربية.

وتعود سباقات قوارب التنين الى عهد اسرة شو الحاكمة واليوم، في هونغ كونغ. تعيد سباقات قوارب التنين تمثل ذلك الشهد التاريخي كجزء من حدث اصبح عرفا منذ بداياته المتواضعة.

غواصة للبيع..!!



هيروشيما - اليابان - ٤ يوليو - أ. ب. القوات البحرية اليابانية تبحث عن مستقر لهذه الغواصة التي احييت مؤخرا الى الاستيداع بعد ٢٠ عاما من الخدمة كغواصة تدريب. الغواصة مزودة بشثمانية انابيب للطوربيد.. ويبلغ وزنها ١٦٠٠ طن وطولها ٢٢٨ قدما.

مساء هذا اليوم وعلى مسرح قاعدة الملك فهد الجوية

رائد الفضاء السعودي.. وفنانو العرب.. يشاركون في..
الاحتفاء بالشباب العرب في بطولة كأس العرب

○ محمد عبده - طلال مداح - مصطفى احمد - ابراهيم حبيب.. ونبيل فهمي من ابرز المشاركين



● عبده رشاد ●



● عبد المجيد عبده ●



● سلامة العبداه ●



● طلال مداح ●

فنون شعبية.. ودراما مسرحية.. تتوج البرنامج الشامل

لا تضامى مطلقاً.. وهو بين هذا وذاك ذو شعبية جارفة.. وزخم عجايب من المحيط الى الخليج..
ولعلي عبدالكريم شان ايضا
وهناك وصلتان غنائيتان.. سيصبح هذا الفنان الرائع علي عبدالكريم.. هذا الفنان الذي يأسر بمواهبه ودراته الاداعية.. ومرونته المتميزة في ضبط النغم.. وانسياق الصوت..
وماذا لدى عبدالجديد؟
■ وهناك وصلتان غنائيتان.. اخريان.. للفنان المتجدد - عبدالمجيد عبدالله.. ولانه لاقى الى الساحة الموسيقية بقوة.. لا تعرف اغنياته ولا مواهبه العديدة الا (بقوة العاطفة) مشوبة بالتهنؤات الحماس المقتن والدروس علميا..
■ وهناك... الفنان الصاعد / عبده رشاد.. سيبدو بها الفنان الكبير طلال المداح.. والذي تقيب من الساحة الغنائية منذ مدة ليست بالقصيرة.. الا انه يكتفي بان يمنح عاشقيه من منتمي الفن العربي الاصيل.. خارج الحدود.. شذرات من الغناء نظرا لعذوبة روحه الغنائية.. ومرونة (عربية) الصوتية التي

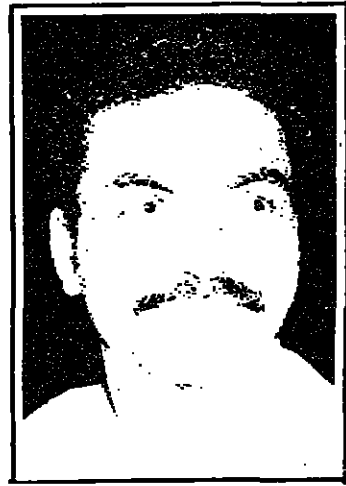
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. ولان البرنامج التكريمي هذا.. والذي ستكون يصدده حتى ساعة متأخرة من صباح الغد.. اثرت (الجريدة) سرد مضمونه في هيكل عام حتى يستنى لنا بعد الحفل كتابة تقرير وتحليل وعرض مفصل حول ما سيجري وما سيكون بحوزة ذلك الكرنفال الغنائي.. والمسرحي الكبير..
■ مقطوعة موسيقية مختارة بطبيعة الحال.. سيبدأ البرنامج بمقطوعة موسيقية من تأليف المايسترو - عبده مزيد.. وبمصحاح فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية.. بإشراف الفنان سامي احسان..
■ محمد عبده والالتزام
■ هناك اربع وصلات غنائية ستكون مسرحيا من الاغنيات العاطفية.. والرياضية (بما فيها من مواويل.. وليال..

التسليم في الابداع

وستسليق فنانونا والاشقاء العرب.. غناء واداء.. وايداعا.. برعاية سمو امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. وبحضور رائد الفضاء العربي والمسلم



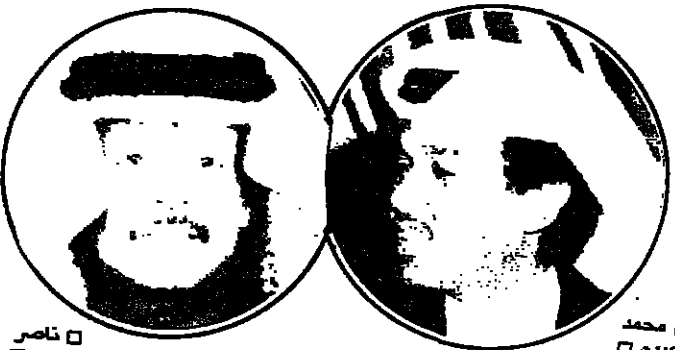
□ محمد حمزة □



□ فؤاد بخش □



□ بكر الشدي □

رعاك
الله
يا سلطان

□ ناصي □

كلمات : ناصر بن جريد
غناء : محمد عبده

الشاعر الرقيق جدا، ناصر بن جريد... الذي يقسم ريشته في رمال هذه الارض وتخليها.. دأبها.. وينطق انبل عواطف ايتلها.. يشدو اليوم لابن هذه الارض «سلطان»..
والجريد.. كما عرفه عشاق الفن.. بدأ تعاونه الشعري الغنائي مع الفنان محمد عبده.. سكة التانهين.. وكانت محطة تفوق للفنان محمد وناصر.. اليوم يتجدد اللقاء بين المبدعين في قصيدة ظلت حبيسة في اعماق الشاعر منذ ان انطلق رائد الفضاء الجريد بعد صمت طويل يعود اليوم في راحة جديدة رعاك الله يا سلطان.. كورقة حب.. ورسالة وفاء.. الى رائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان الذي نعيش هذه الايام فرحة الترحيب به..

وخلق في الفضاتحيمه عناية ربّه ومولاه
ووقفنا نناظر فيه نردد لا اله الا الله
وكل الشعب ردها
ودمع العين شاهدا لا اله الا الله

وحقق للوطن احلام نغكر فيها من مدّه
وقال يا لله على قدام وهذا العلم وذا حدّه
رعاك الله يا سلطان رعاك الله
وانت الشبل من سلمان رعاك الله
وكل الشعب ردها
ودمع العين شاهدا لا اله الا الله

يا فهد الأمه يا مسلم
يا باني العلم ومعلم
وهذا اليوم يوم عرسك
وهذا من ثمر غرسك
حماك الله يا خوسلمان
وانت الذروه من عدنان

وكل الشعب ردها
ودمع العين شاهدا لا اله الا الله

ابن الجمعية البارز

■ وهناك... الفنان الصاعد / عبده رشاد.. سيبدو بها الفنان الكبير طلال المداح.. والذي تقيب من الساحة الغنائية منذ مدة ليست بالقصيرة.. الا انه يكتفي بان يمنح عاشقيه من منتمي الفن العربي الاصيل.. خارج الحدود.. شذرات من الغناء نظرا لعذوبة روحه الغنائية.. ومرونة (عربية) الصوتية التي

سلامة متواجد

■ وهناك... الفنان الشعبي المعروف سلامة العبداه.. الذي سيفني وصلتين غنائيتين..
■ الخالدي ووصلته
■ وهناك.. وصلة غنائية.. سيصيح بها الفنان (مشمول الخالدي).... البارز في عطاءه.. وقدرته على مواكبة اللفظ بالمغنى..

الاشقاء... ومشاركات مختلفة

■ وبالنسبة لاشقاء الخليجيين من المطربين..
■ هناك - الفنان الكويتي البارز مصطفى احمد.. سيؤدي اغنيتين
■ وهناك الفنان البحريني المعروف ابراهيم حبيب.. سيؤدي اغنيتين ايضا..
■ وهناك المطرب البحريني.. نبيل فهمي.. سيؤدي بعض الوصلات الكافية.. والمطلوبات..

ما هو الجانب الآخر؟

■ وفيما يتعلق بالجانب الآخر من البرنامج...
■ هناك.. فنون شعبية.. كالعرضة والمجور.. والرّف.. والحبيبة.. والدوسري.. وهي من الرقصات والالعاب الذاتية التي تلتصق بتاريخ الارض.. مزينة بالهداء.. وتنتشر في معظم مناطق المملكة.. كاهراج ذات ارتام معينة.. وموازين موسيقية متميزة ستؤديها فرقة الفنون الشعبية.. بجمعية الثقافة والفنون.. بالمرکز الرئيسي بالرياض.. ومدينة الطائف.. وفرقة الكورال بفرع الطائف ايضا..
(البحري.. ومعل)

■ وهناك لون (البحري) ذو الاء الجماعي.. بالاقواق المتميز ايضا.. والتصفيق المصاحب للغناء.. والمواويل.. سيؤديها الفنان ملاح مويش.. من فرع الجمعية بجدة..
(هكذا سيكون ربط الفقرات)

■ سيقوم بربط فقرات البرنامج.. فريق مسرحي شاب.. يتكون من بكر الشدي.. عبده السحان.. علي ابراهيم بخش.. وستكون لهم بعض اللقطات المسرحية (التشيلية) الدرامية الحقيقية.. فيما بين كل فترة واخرى..
(ماذا عن المخرج؟)

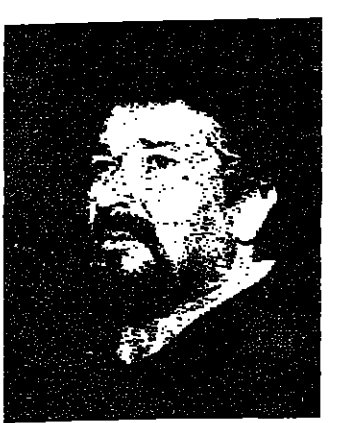
■ ويخرج البرنامج.. الاستاذ عادل سلامة.. مدير مسرح البائون.. بالقاهرة.. والمعلم حاليا للجمعية.. وهو نفسه الذي اخرج البرنامج الفني الشامل.. في مهرجان الشباب العربي السادس والذي اقيم مؤخرا.. بالرياض..

رؤساء الوفود يشرفون الحفل
■ يحضر الحفل.. رؤساء الوفود العربية المشاركة في بطولة كأس العرب.. ولاعبو الفرق المختلفة.. وبعض الشخصيات..
الخارج بالتلفزيون..

ريپورتاجات المسرح العربي

دمشق : مراسل فنون : سليم صقر
في دمشق اقيم تجمع فني مسرحي سمي « فرقة المسرح العربي الحديث » وهو تجمع يضم ممثلين خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق.

دمشق : مراسل فنون : سليم صقر
في دمشق اقيم تجمع فني مسرحي سمي « فرقة المسرح العربي الحديث » وهو تجمع يضم ممثلين خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق.



□ مفيد ابوحمدة □

المخرج باجيسير
مديرا للبرامج
الحلية

● عبده باجيسير ●

كلف المخرج التلفزيوني المعروف عبده باجيسير بان يتولى مهمة ادارة البرامج الحلية بالاضافة الى عمله كمدير لادارة الاخراج بالتلفزيون..

تأسس مدير القناة الاولى الاسبوع الماضي اجتماعا لمناقشة دورتي الحج ومحرم القادمين حيث ناقش الاجتماع والذي حضره مديرو المحطات ومديرو الاقسام بالتلفزيون كافة الامور المتعلقة بدورتي الحج ومحرم.. حيث تم الاطلاع على المقترحات الخاصة بدورة الحج واقرارها وكما تم الاطلاع ايضا على المقترحات البرامجية لدورة محرم القادمة والتي سوف تستكمل اجتماعاتها في اول شهر ذي القعدة القادم والتي سوف تحتوي على العديد من البرامج المتعددة والمتنوعة والتي تم الاعداد لها ميكرا حيث تتولى معظم المحطات انتاج هذه البرامج والمسلسلات المحلية لتكون ضمن هيكل البرامج لدورة محرم القادمة وقد استمر الاجتماع لمدة يومين ناقش فيها جميع النقاط المتعلقة بالبرامج الخاصة بدورة شهر رمضان المبارك الماضي ووضع الحلول المناسبة وابعد السبلات في الدورات القادمة للبرامج التلفزيونية.

مناقشة
دورتي
الحج
ومحرم
السلفزيونيين

قضايا .. ومناطق

● يفكو عدم تواجدها

● أين متوسطة خبير الليبية!

● خبير

● قال القاريء عبد الرحمن محمد القادي في رسالة له بثبت بها من مدينة خبير التابعة للمدينة المنورة - قال انه منذ افتتاح المدرسة المتوسطة هناك في عام ١٣٨٦ هـ - والعديد من طلبة - الليل - طالبون الحاقها بمتوسطة ليلية ليمتكنوا من مواصلة دراستهم من خلالها !

● يحققه الا المسؤولون في وزارة المعارف مشيرا الى اهتمامهم الكبير من اجل الارتقاء بمستوى التعليم في بلادنا !

● مئة حاتمهم .. أينكم !!
● بلدتهم بلا مرفق صحي !!

● عنـزـ

● منطقة عنز الزراعية تقع جنوب غرب العمار وتبعد عن العمار حوالي ٤٠ كيلومترا انها كما يقول القاريء فرحان العتيبي منطقة كبيرة وبها سكان كثيرون ويوجد بها مدارس الا انها تفتقر الى مستوصف حيث ان اقرب مستشفى هو ذلك الواقع في العمار الذي يبعد عنها ٤٠ كيلومترا ولا يعمل هذا المستشفى ايام الخميس والجمعة وكذلك مستشفى مدينة المنزب ويبعد عن العمار ٣٠ كيلومترا فالمستشفى الذي يعمل جميع ايام الاسبوع هو مستشفى عنزة ويبعد عن عنز حوالي ١٥٠ كيلومترا بما فيها الطرق غير المرفقة وتبعثنا من المراجعة بعد ذلك ما رايتكم في تحقيق طلبنا وافتتاح مستوصف لنا ؟!

● البث لا يطعم .. متى؟
● العويقيلة تنتظر التلفزيون

● بلدة العويقيلة الواقعة بالمنطقة الشمالية وتبعد عن مدينة عرعر مائة وخمسين كلم كما يقول القاريء قاسم عليان العنزي ان تلك البلدة وسكانها لازالوا يبعدين عن البث التلفزيوني بقاتته الاولى والثانية.

● ويسأل العنزي ضمن رسالته من المسؤولين في وزارة الاعلام السعي الى اصال البث التلفزيوني الى تلك البلدة والتي قال انهم ينتظرون ذلك.

● العنزي يامل ان يتقدم المسؤولون في وزارة الاعلام هذا الطلب .. ومن ثم تحقيقه .. فما رايتكم ؟!

● عن خب القبر ببريدة
● خدمات بلدية والهاتف متى ياترى ؟!

● بريدة ..

● قال القاريء ناصر صالح الجبيري في رسالة له بثبت بها من حي خب القبر الواقع بمدينة بريدة - قال في رسالة له ان ذلك الحي لا زال يفتقر الى بعض الخدمات البلدية مثل اشارة وتعديل الشارع الرئيسي الذي يمتد من الحي من الشرق والغرب والمسعى شارع الامارة - كذلك اشارة بقاء الشوارع الرئيسية وزفتها والتي كما يقول الجبيري انها بحالة غلام دائم.

● الجبيري يامل في ختام رسالته افتتاح مدارس ابتدائية وايصال الخدمات البلدية الى حي خب القبر

● رئيس بلدية بريدة

● مدينة رماح الواقعة شمال الرياض يوجد بها عدد من الطلبة والذين يرغبون مواصلة دراستهم للورقة الثانوية البلدية. وحيث ان العديد منهم في الوظائف الحكومية مرتبين بعواصمهم الامر الذي لا يسمح لهم بمواصلة دراستهم في المن لدا ياملون فتح مدرسة ثانوية ليلية او فصل ليلي لن فاته قطار العلم والمعرفة وتكثرة الطلبات والاحاج من الطلبة نامل ان يحقق طلبهم .. فمن يجيب.

● فلاح مذكر السبيعي

● مؤملا بعد هذا المتابعة الدقيقة ● ● اسواق وشوارع بريدة واين الجديد!!



● وزير الشؤون البلدية والقروية

● الجهة الغربية حيث ان سالك ذلك الشارع ما ان يصل الى تاجلة المنجم حتى يتاجا بان هذا الشارع قد تحول فجأة الى مسار ضيق ينعم بظلام داس ومنعني خطر زهاب ضيقه ارواح بريئة. ● المنزه العام: تلك الجديدة الغناء القصور. وهي الاسرع مشعل. وهي المصحية. وهي الجريه الامر الذي يستدعي سرعة الاهتمام بهذا الشارع الذي اصبح خطرا يهدد الجميع لا يتبع به من الضيق وتجمع الطبقة الاسفلتية على شكل اكوام في وسط الطريق. هذه الملاحظات ما رايتكم بها اعزائي..

● محمد ابراهيم الديخي

● قامت بلدية بريدة بانشاء سوق للماشية ويعتبر بحق سوقا ضخما نظرا لما يستقبله من الاعداد الكبيرة من انواع الماشية من قديم الزمان الا ان هذا السوق لم يراع فيه سعة المداخل الرئيسية فهي صممت لتسع السيارات الصغيرة مما جعلها عرضة للتلوث من الشاحنات الكبيرة وليس الخبز كالعناية والمطوب من البلدية سرعة ايجاد الحلول لتلك المداخل قبل ان تتلف بكاملها.

● شارع الوحدة من الجهة الغربية: هذا الشارع والذي يبلغ طوله خمسة كيلومترات ابتداء من شارع الشاحنات شرقا وانتهاء ببلدية المنجم غربا شارع جميل ومنسق وقد زينت جزيرته الوسطية الا ان هذا الشارع مخنوق من

● بلدة ال كبحر بالمعرضية الجنوبية تبعد عن الخط العام جده - ابها طريق الساحل ٧ كيلومترات وقد نالت حظها من معظم الخدمات ومنها التعليم والصحة والكهرباء.. وتامل ان تساهم وزارة المواصلات بتنفيذ الرخصة الموصلة الى الخط العام حيث تشكل هذه الرخصة عقبة كاداء بالنسبة لهذه البلدة في حالة وجود امطار مما يدعو البعض الى المشي الى منزله على قدميه وترك سيارته على الطريق العام.. والجدير ذكره ان الامطار تهمل هذه الايام على هذه المنطقة ويفترقة مرة اخرى نامل ان تسارع وزارة المواصلات بتنفيذ هذه الرخصة رحمة بالاهالي من المشقة والعناء الذي يلاقونه.

● سعاد عايض الكثيري

عن السيارات «المبوشة»

امنعوها.. رحمة بالصحة!!

● اود ان اشير هنا الى الجهود الكبيرة التي تبذلها ادارة المرور في تنظيم السير في مدينة الرياض خاصة وكل مدينة من مدن المملكة عامة. ومن دلائل الوعي المتزايد بمشكلات المرور مسألة ربط الاحزمة التي امست امرا ملغوسا في شوارع المدينة. لكن هناك مسألة اخرى لا تقل عنها اهمية لن لم نصادفها بفعل باطمانا الذين ظهرت اسنانهم مشومة.

● عمر محمد دهنين

وماذا بعد طول الانتظار ● ● اين طب الأسنان وهاتف ابار علي؟!

● ٧ كيلومترات .. ما رايتكم بها

ال كبحر واجتهدت الى تعب هذه الوصلة



● وزير المواصلات

● اين طريق بلدة القنيري بمنطقة جيزان ● ● هذه المتوسطة من وصلات الطرق بمنطقة جيزان

● سعاد عايض الكثيري

● تبعد عن الخط العام جده - ابها طريق الساحل ٧ كيلومترات وقد نالت حظها من معظم الخدمات ومنها التعليم والصحة والكهرباء.. وتامل ان تساهم وزارة المواصلات بتنفيذ الرخصة الموصلة الى الخط العام حيث تشكل هذه الرخصة عقبة كاداء بالنسبة لهذه البلدة في حالة وجود امطار مما يدعو البعض الى المشي الى منزله على قدميه وترك سيارته على الطريق العام.. والجدير ذكره ان الامطار تهمل هذه الايام على هذه المنطقة ويفترقة مرة اخرى نامل ان تسارع وزارة المواصلات بتنفيذ هذه الرخصة رحمة بالاهالي من المشقة والعناء الذي يلاقونه.

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

ماذا يقول المسئول ؟

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

● سعاد عايض الكثيري

شركة مركز مشاورات التخطيط الرجالية
ان يعمل عند فتح فرع جديد
(بالرياض - النسيم - شارع الدائري ثانيا - عمارات)
وهو على اتم الاستعداد لاستقبال طلباتكم
لنفصيل وعلى أيدي فنية خبيرة
نفسا وعجزا في كل شيء وحسب متطلباتكم
علما بأن الاسعار مناسبة والشوكة التي لا تجزلك ببلالاش.
لهذا وودعتم فاص بالمركز لنفصيل أعمالكم المودعة النائية
٢٣١٣٣٤٥
الإدارة

مفادق نهائية
تداس شركة الزاوية للتراث والدراسة الحديثة للتراث
عن مفادق وكفولها اليد
عبد الصبور عبد الصمد / هندي الفنية
جواز سفر رقم ٦٠٣٠٨٠ صادر في مكة بتاريخ ١٠/٩/١٩٨٤م
لنفاذ ووفى بقرار المحكمة بآية فروع نهائية ..
والشركة تلتفت اقتناء من كل أي طائفة على المذكور
بمراجعة مقر الشركة في الكويت ١٧ طريق خريز من أمام مقره
الشمع العاتق أو الاتصال بالبريد في الرياض على الرقم ٢٣١٩٩٨٤
وذلك في فخذل أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان ..
والشركة تقاس عن أحد مسؤوليها بعد هذا التاريخ .
والبريد التوفيق

ما رايتكم
بلدا تعة وخيران الواقعتين
في وادي الدواسر ينتظر سكانهما
ايصال الخدمات البلدية الى
منازلهم .. فالعمل في اقامة محطة
الميكرويف وكذلك السنترا الذي
سيغذي تلك البلدتين
باحتياجاتهم من الهاتف.
الا ان العمل في اقامة هذا
المشروع توقف فجأة دون ادنى
سبب يذكر. ولا ندري ماهي
الاسباب التي دعت الى ذلك. في
كل الاحوال اعتقد انكم تعرفون
جيذا ما للهيئات من خدمات
جارية في هذا العصر. اذن ما
رايتكم في انعام فرجتنا ..
ما رايتكم اعزائي.
عبد الله شايع زبيحان

مجمع للتخزين (البنك)
استشارات بنكية - مالية - استثمارية
ترخيص رقم اجدة
يسرنا ان نحكي عملائنا الكرام بغير النظر للاركان
ونرجو ان نذكرهم بأن ساعات العمل بمكتبنا خلال
ايام الاسبوع من السبت الى الخميس هي :
٩ صباحا - ٢ بعد الظهر
٥ مساء - ٩ مساء
مع تحيات ..
عبد الله سموم
تليفون : ٦٦٥٦٦٣٣ / ٦٦٧٤٥٨٣ / ٦٦٠٨٥٩٩ حرة

نادي الفروسية

للفروسية

السياقات الاسبوعية التي تقام في ميدان الطائف ابرزت مستويات جيدة وكبيرة للجواد المشاركة والتي فاقت التصور حيث البروز شمل المستوى والسرعة وقوة الانطلاق وتحقيق الهدف.

ويتأتي هذا الاهتمام من المالك والمدرّب حيث الخبرة والدور الكبير الذي يقوم به المدرب يبرز هذا العمل وهذا النشاط.

وكان اجتماع لجنة التشييب لهذا العام في اواخر شهر شعبان الماضي مؤشرا لاستعدادات الجواد التي وفقت وتحت امام اللجنة.

ومن هذا يسعد المشاهد والمتابع حيث هذا الوحيد الاستمتاع بالسياقات والاشارة التي تتم والصراع القوي الذي تقدمه هذه الجياد في هذه السياقات وهكذا يأتي صراع الفروسية من اجل البطولة وتحقيق السباق والفوز والانتصار واثما مع الفروسية رياضة الاصل.

مطلق

متابعة السباقات

يقوم صاحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم بنادي الفروسية بحضور السياقات الاسبوعية التي تقام في ميدان الطائف وذلك للاشراف على سير وخطوات ومراقبة السباقات.

الامير بدر اكد بان مستوى الجياد في هذه السياقات كان جيدا وبرزت جياد ممتازة ويتوقع ان يكون المستوى افضل بكثير في السياقات القادمة.

الامل في الجواد سيف

أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد صاحب الجواد سيف والمرشح في سباق اليوم بان الامل كبير وان الجواد صاحب مسافات طويلة.

وحول استعدادات الاسطول قال سموه بان الاسطول يسعى من اجل تحقيق القامة والسعي من اجل البطولات وان مستوى السياقات هذه الايام كبير والمنافسة قوية.



بدر بن فهد



فيصل بن خالد

برنامج حفل اليوم

٢ الهنوف
٣ مشهور
٤ يشائر
٥ زاروق
٦ شلاب

للأمير فيصل بن سلمان
للأمير منصور بن عديده
للأمير فهد بن بدر بن فهد
للسيد صالح الصيغري
للسيد بدر الشيباني

الشوط الرابع لجياد الدرجة الاولى والمسافة: ١٦٠٠ م

١ ليل
٢ بنت الوبح
٣ قماش
٤ عليا
٥ امل حياتي
٦ مضر
٧ شريط
٨ رامي

للأمير محمد بن سعود الكبير
للأمير فيصل بن خالد
للأمير يزيد بن سعود
للأمير فيصل بن بدر
للأمير سعود بن منصور
للسيد سعد العلي
للسيد فيصل الوكيل
للسيد خالد العلي

الشوط السادس للجواد المحبته والمسافة: ١٦٠٠ م

١ هائل
٢ المنتصر
٣ عمرة
٤ ميسره
٥ طابوش
٦ دراجة
٧ وضاعة
٨ طيبة
٩ ساريه

للأمير محمد بن سعود الكبير
للأمير سعود بن محمد
للأمير فيصل بن خالد
للأمير يزيد بن سعود
للأمير فيصل بن مساعد
للسيد حيشل المروزي
للمهندس نزار ابوالجدائل
للسيد محمد بن فهد السهلي
للسيد محمد بن سالم القحطاني

الشوط الاول لجياد المحبته والمسافة: ١٠٠٠ م

١ عز الخيل
٢ تيساه
٣ الصرخ
٤ واصف
٥ الصقلية
٦ دهن العود
٧ جلمود
٨ غنيم
٩ منيفة
١٠ كافي
١١ محبوب

للأمير محمد بن سعود الكبير
للأمير فيصل بن خالد
للأمير فيصل بن خالد
للأمير عديده بن فهد
للأمير مشعل بن عديده
للأمير عبدالعزيز بن مساعد
للأمير فهد بن بدر بن فهد
للسيد محمد بن طلق البطاوي
للسيد مبلش المروزي
للسيد سلطان الصيغري
للسيد فهد سعيد السعيد

الشوط الثاني لجياد الدرجة الثالثة لم تريح والمسافة: ١٤٠٠ م

١ طويق
٢ وسيفة
٣ ستافيه
٤ لراه
٥ معدية
٦ المصك
٧ سرحان
٨ تافلي
٩ الحرقاء

للأمير عبدالرحمن العبداه الفيصل
للأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير
للأمير فيصل بن خالد
للأمير يزيد بن سعود
للأمير جالوي بن سعود
للأمير خالد بن بدر
للأمير محمد بن عبدالعزيز بن فهد
للأمير عبدالعزيز بن بدر بن فهد
للسيد محمد بن جلال

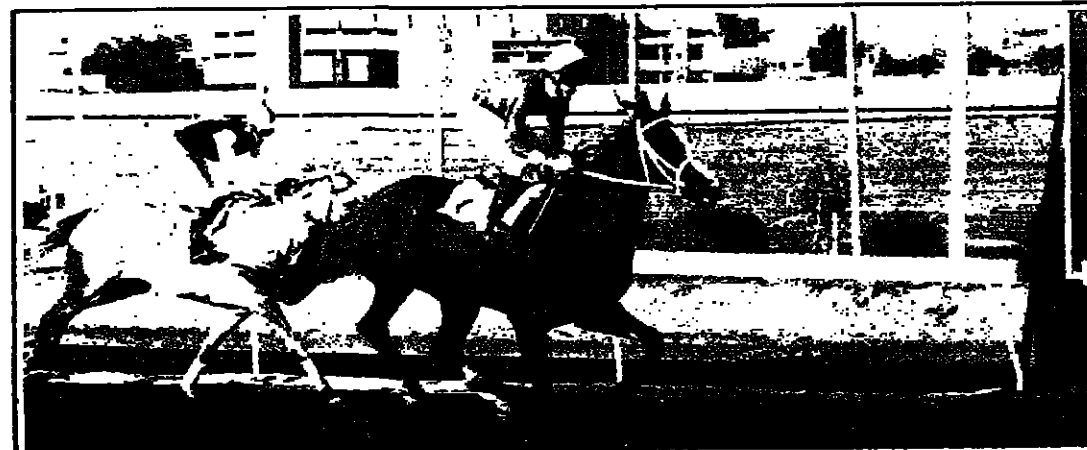
الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة: ١٦٠٠ م

١ سنجان

للأمير سعود بن محمد

نتائج سباق الاسبوع الماضي

حقق السباق الثاني لنادي الفروسية والذي اقيم على شرف صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية مستوى كبيرا في مختلف الاشواط وتساوقا قويا بين الجياد المشاركة وهذا وكانت نتائج الاشواط



جياد في سباق

كما اشارت الصفحة

ميسلون تحقق كاس النادي للمصيف



ميسلون والكاس

بجدة حقت الفرس ميسلون لسمو الامير يزيد بن سعود كاس نادي الفروسية للمصيف حيث شاركت ضمن جياد الدرجة المحبته على الكاس والمسافة ١٢٠٠ م.

وتشارك معها كل من قطر الندى وسياف ونفاس ومحبوب العنود.

وانطلاقة الجياد المشاركة في هذا الشوط وكلها استعداد مراحل من اجل هذا الكاس وكانت قطر الندى في المقدمة بياها ميسلون وسياف وكان صراعا قويا وسع بداية الخط المستقيم كانت الانطلاقة القوية للفرس ميسلون مما جعلها تحافظ على المركز الاول وكان هناك منافسة قوية من قطر الندى وسياف لكن ميسلون حافظ على مركزه وعند خط النهاية حققت البطولة بمسافة تقدر بطولين وجاءت في زمن ١٠٠ دقيقة وجاء هذا الفوز بعد جهد كبير بذله المدرب محمد بن خالد والخيال مقبل سلطان.

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بتسليم الكاس لسمو الامير تركي بن

بأكثر من هذه المسافة لحقت سباقا كبيرا وجاء في المركز الثالث سياف والرابع نفاس والخامس محبوب العنود.

بدر بن سعود نيابة عن سمو الامير يزيد بن سعود وجاء في المركز الثاني الفرس قطر الندى ولو طالت المسافة في هذا الشوط

كأس إمارة مكة المكرمة بين استعداد قطر الندى وسرعة سيف

الشوط الخامس من سباق اليوم على بطولة كأس إمارة منطقة مكة المكرمة وقد خصص للجواد المحبته والمسافة ١٤٠٠ م ويشارك في هذا الشوط سبعة من الجياد كلها في قمة الاستعداد والتسابق من اجل تقديم مستوى افضل والحصول على هذه البطولة .. والجياد السبعة هي :

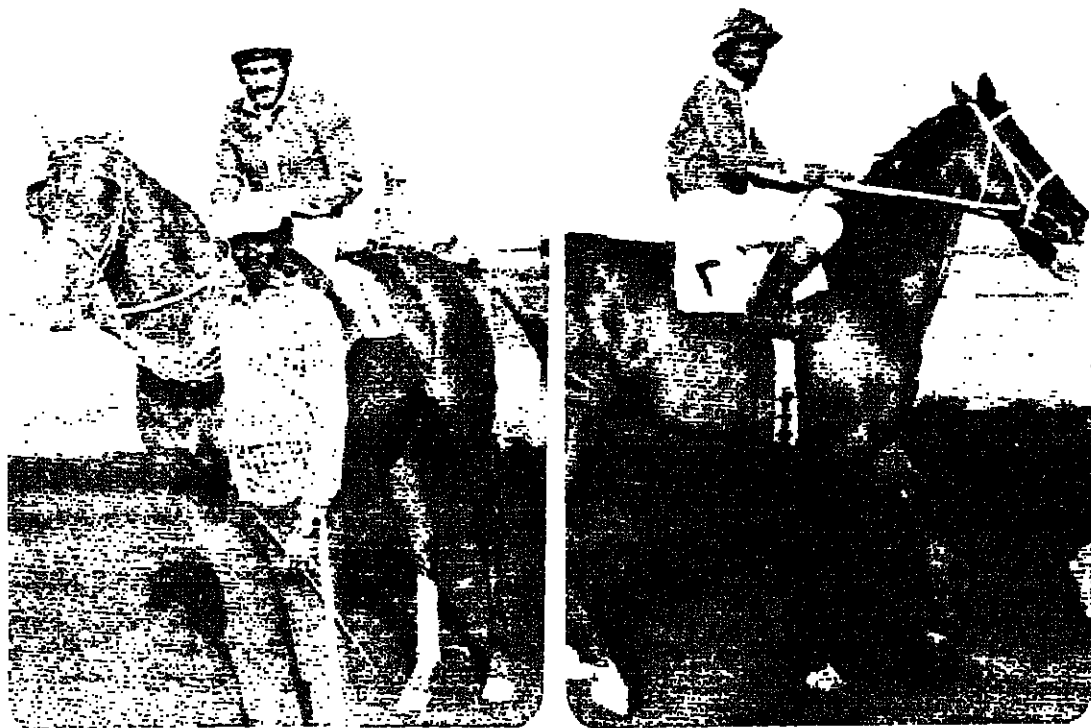
السناي للامير مساعد بن سعود .. وسياف للامير فيصل بن خالد والمتهبه وخاضره للامير عبدالعزيز بن مساعد وقطر الندى للامير خالد بن عبدالرحمن العبداه .. والزمرد للسيد عبيد الدوسري .. واماني للسيد كامل عادل ابوخلف .. هذه الجياد السبعة

كلها ستدخل جهاز الانطلاق .. ومن خلال متابعة السياقات الماضية والتايرن التي تتم بشكل منتظم نجد ان الفرس قطر الندى هي المؤهلة لسرعتها وقوتها وانطلاقتها من اجل

البطولة حيث تتعاين عدة عوامل وهي مرشحة وهي فرس مسافات طويلة .. كما ان الجواد سيف جواد قوي وسريع ويشارك قطر الندى في المنافسة ..

قطر الندى

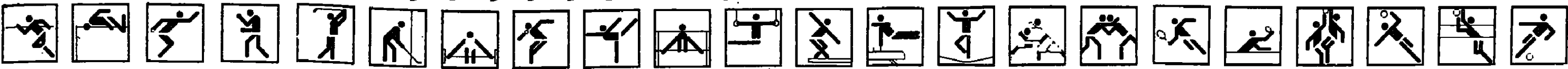
سيف



وهناك السناي والمتهبه وخاضره وسريعة وستحدث منها مفاجأة سباق في هذا الشوط ..

فرصة وطيفة
رئيس ومختبرات صغرية
تعلن مؤسسة وطنية كبرى عن
مدير عام
على أن يشترط :-
١- أن يكون من أبناء المملكة العربية السعودية
٢- أن يكون من ذوي الخبرة في العمل الإداري
٣- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٤- أن يكون من ذوي السمعة الطيبة
٥- أن يكون من ذوي الهمم العالية
٦- أن يكون من ذوي الطموح العالية
٧- أن يكون من ذوي القدرة العالية
٨- أن يكون من ذوي المسؤولية العالية
٩- أن يكون من ذوي الالتزام العالية
١٠- أن يكون من ذوي النزاهة العالية
١١- أن يكون من ذوي الشجاعة العالية
١٢- أن يكون من ذوي الحكمة العالية
١٣- أن يكون من ذوي الصبر العالية
١٤- أن يكون من ذوي التواضع العالية
١٥- أن يكون من ذوي العزيمة العالية
١٦- أن يكون من ذوي المثابرة العالية
١٧- أن يكون من ذوي الجدية العالية
١٨- أن يكون من ذوي الدقة العالية
١٩- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٢٠- أن يكون من ذوي الخبرة العالية
٢١- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٢٢- أن يكون من ذوي الخبرة العالية
٢٣- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٢٤- أن يكون من ذوي الخبرة العالية
٢٥- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٢٦- أن يكون من ذوي الخبرة العالية
٢٧- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٢٨- أن يكون من ذوي الخبرة العالية
٢٩- أن يكون من ذوي الكفاءة العالية
٣٠- أن يكون من ذوي الخبرة العالية

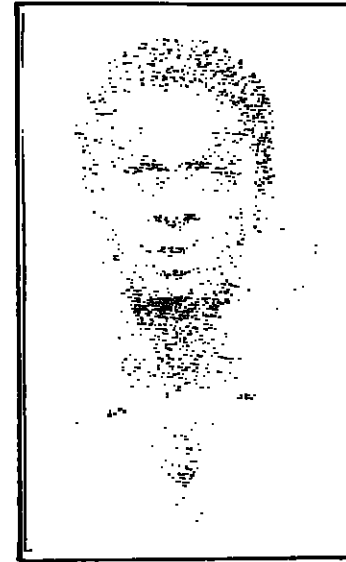
طالوت للعمل في مشروع البصلي (مؤقتاً)
بالتكليفية
ميكانيكي ديزل
كهربائي
أجهزة ري محوري
المراجعة: مشروع البصلي (مؤقتاً) لمهندس الإدارة الكبيرة
المقابلة: فهد باعاً في النواحي موقع المشروع



رسالة بطولة كأس العرب - اعداد : خالد الدراك - عدنان المينا

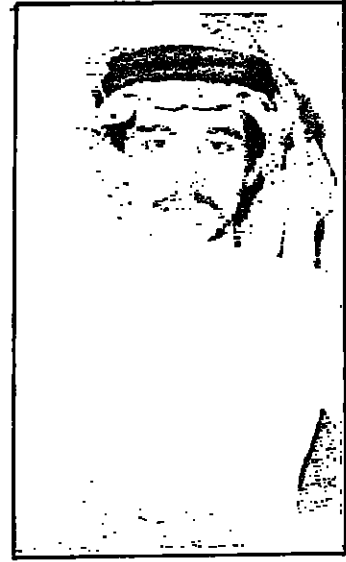
رئيس الوفد العراقي في حديث للجزيرة :

الكرة الخليجية تتقدم باستمرار
* النخبة ومحين متميزان في البطولة



محسن الجمعان

الكرة الخليجية تتقدم باستمرار... محسن الجمعان... في هذه البطولة... في هذه البطولة... في هذه البطولة...



صالح النخبة

صالح النخبة... في هذه البطولة... في هذه البطولة... في هذه البطولة...

اجرت الصفحة حديثا مطولا مع... في هذه البطولة... في هذه البطولة... في هذه البطولة...

صباح اس

افتتاح اجتماعات اللجان الفرعية

الاتحاد العربي لكرة القدم



عثمان السعد

والجدير بالذكر ان اللجان العاملة بالاتحاد هي الطبية، والاعلامية، والفنية، والمسابقات، والدورات، التحكيم...

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم افتتح عثمان السعد امين عام الاتحاد اجتماعات اللجان العاملة بالاتحاد والتي تستمر لمدة يومين وذلك لدراسة برامج ونشاطات اللجان على ضوء اعتمادات الاتحاد العربي لكرة القدم...

توقيع العقد النهائي مع الهادي رزق الله للاشراف على تدريب يد الاهلي

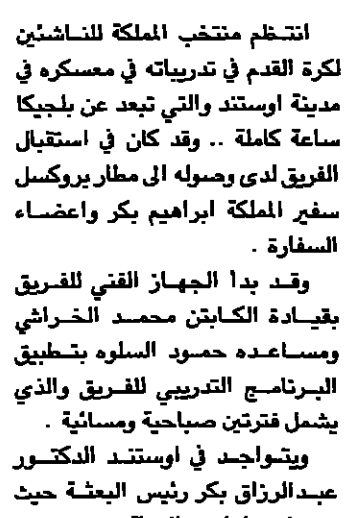


الهادي رزق الله

جدة - مكتب الجزيرة... يتم خلال الاسابيع الحالي توقيع العقد النهائي بين ادارة النادي الاهلي ومدير المنتخب الاول لكرة اليد سابقا...

جدة - مكتب الجزيرة... يتم خلال الاسابيع الحالي توقيع العقد النهائي بين ادارة النادي الاهلي ومدير المنتخب الاول لكرة اليد سابقا...

اطلاع المملكة على استعدادات المغرب للدورة العربية



عبدالله البني

كتبت: جلوي الجلولي... اجتمع السيد عبدالله العلي الديني مدير اللجنة الاولمبية العربية السعودية...

اطلاع المملكة على استعدادات المغرب للدورة العربية... في هذه البطولة... في هذه البطولة... في هذه البطولة...

هل يتصدر العراق مجموعته على حساب موريتانيا



عراق

محب المنتخب الموريتاني
سنة أمام العراق بميزة الأعصاب الهادئة وسنهاجم

يلتقي عصر اليوم منتخب العراق وموريتانيا في ابرياءات الدور التمهيدي في مباراة هامة للمنتخب العراقي الذي ستحدد نتيجة المباراة موقعه في ترتيب المجموعة حيث ان سيجال الفوز بأكبر من هدفين حتى يضمن صدارة المجموعة التي يحتلها الآن منتخب البحرين...

محب الفريق العراقي

ليست سهلة

يلعب عصر هذا اليوم كما هو معروف الفريق العراقي لقاء هاما امام المنتخب الموريتاني... وفيه اربنا ان نعرف استعداد الفريق العراقي لهذا اللقاء...

اتحاد اليد يجمع اليوم

الافراج بين الملاعب والمكاتب !!

على الرغم من ان مباراة الامس بين منتخبي منتخب قطر كانت افضل المباريات من ناحية الحاصل والاداء... وعلى الرغم من كل عناصر الاشارة الكروية التي حلت بها المباريات الا ان المخرج التلفزيوني السيد فيصل غزالي كان بعيدا عن جو المباراة وعن اشواق المشاهدين...

منتخب الناشئين يتحلب على شاطئ بلجيكا

اولى مباريات الناشئين يوم الاربعاء القادم

انتظم منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم في تدريباته في مسكره في مدينة اوستند والتي تبعد عن بلجيكا مسافة كاملة... وقد كان في استقبال الفريق لدى وصوله الى مطار بروكسل سفير المملكة ابراهيم بكر واعضاء السفارة...

الفرقي المنتخب قدم مستوى جيدا

قال نجم الوسط المثاق فهد الهريفي الذي واصل تقديم مرضه الجيدة للمرة الثانية على التوالي بان المنتخب قدم جيدا ملحوظا خاصة في بداية الشوط الثاني الذي اضاع خلاله فريقنا العديد من الفرص المصونة...

الدرجة الثانية في مدينة اوستند

ويوالي رئيس البعثة الدكتور بكر - واتصالات مستمرة مع الفرق والاندية هناك لترتيب مواعيد المباريات والمواصفات النهائية لها...

في نهائي ويميلون فوز جنتاريت وتروشي

لندن - الحبيب - فاز اللاعب السويسري هينز جنتاريت واللاعب المجري بالازس شاروش في المباراة التي يتصدران المجموعة الثالثة اس...

الفرق في تدريباته في مسكره

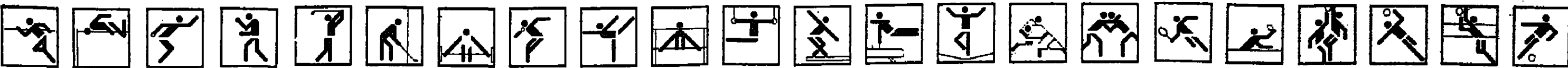
انتظم منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم في تدريباته في مسكره في مدينة اوستند والتي تبعد عن بلجيكا مسافة كاملة...

اولى المباريات التجريبية

يلعب المنتخب يوم الاربعاء القادم اولى مبارياته التجريبية امام فريق (كي زي اوستند) وهو احد فرق

الفرق في تدريباته في مسكره

انتظم منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم في تدريباته في مسكره في مدينة اوستند والتي تبعد عن بلجيكا مسافة كاملة...

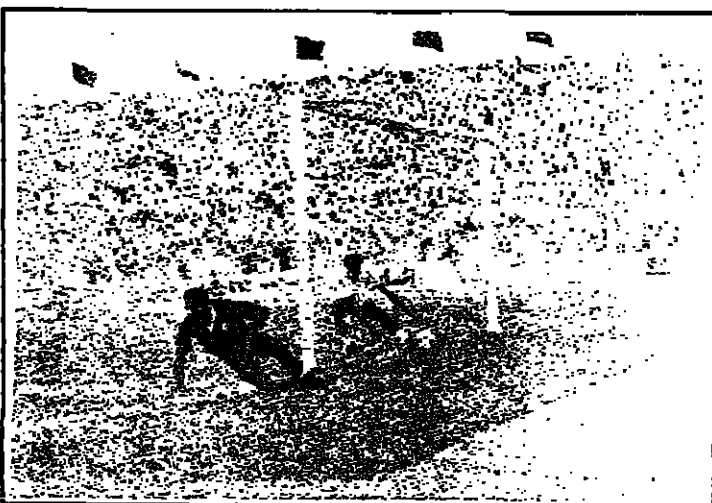


رسالة بطولة كأس العرب - اعداد : خالد الدراك - عدنان الهنا

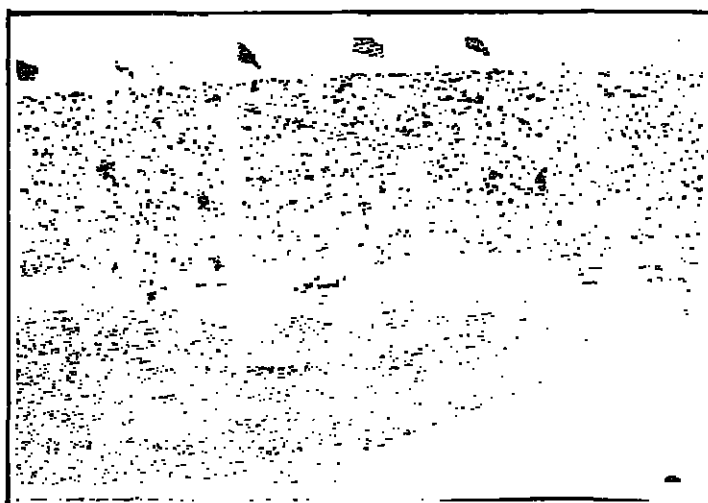
منتخبنا يتصدر مجموعته بهدف «الجمال»

عرضنا الفني مستمر....

واضاعة الفرص مستمرة!!



محسن يأخذ الكرة فحراً

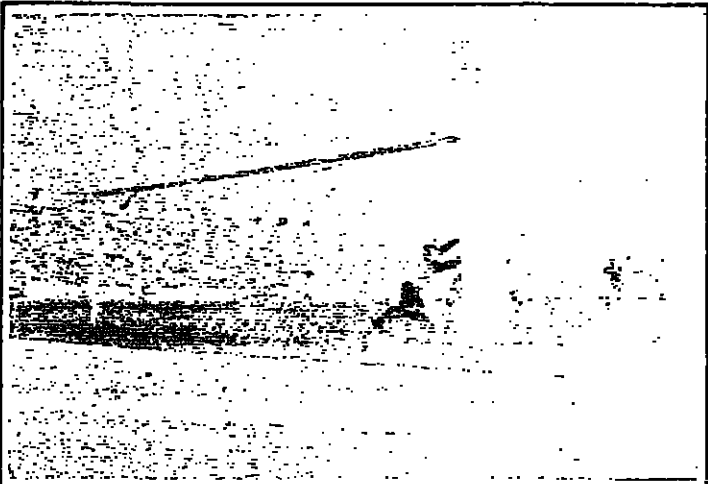


الكرة لحظة دخولها للمرمى وقد سحب جمال معه المدافعين القطريين

لعب الفريق حيث بدأ إبراهيم خلفان يساند الهجوم بجانب منصور مفتاح وعادل خميس فأصبح هذا الشوط قويا ومتكاملاً من المنتخبين... وقد اعتمد منتخبنا على كشف التسلسل للحد من الهجوم القطري ونجح في ذلك كثيراً حيث أسد كثيراً من الهجمات القطرية... وقد اعتمد المنتخب القطري في هذا الشوط على غزو المرمى من العمق حيث اعمل اللعب على الجناحين وركز العالمة عن طريق منصور مفتاح الذي لم يستطع ان يفلت من رقابة النعمة والبيشي في حين ان جمال محمد تحرك خلال هذا الشوط ويظهر بشكل افضل وقد خطف كرة وعكسها على رأس محسن الذي وضعها ولكن محمد وفاء شائق في ابعادها واستطاع جمال محمد ان يسجل هدف منتخبنا الوحيد في الدقيقة السادسة عشرة اثر كرة لعبها له احمد البيشي الذي استغل خطأ المدافع القطري مبارك كبير وخطف الكرة ليعمل للمرمى الذي انقرد بالحارس وفاء وراوغه وابعها بقوة داخل المرمى الخالي مع محاولات بائسة من دفاع قطر!



الضبط السعودي كان مستمراً وقوياً



ضربة حرة مباشرة سددها النعمة بجوار القائم

وقد اكثر لاعبو قطر من الاعتراض وكان خط الدفاع متماسكاً حيث لم يتح لصالح النعمة وحسن البيشي الفرصة لتسديد مفتاح بالتحرك حيث كانت جميع الكرات التي تصله مقطوعة في حين ان عبد الجواد وناصر المنصور كانا مرتاحين طوال الشوط بسبب الطريقة التي لعب مدربي قطر بها حيث كان يلعب بدون اجحة في حين ان هذا هو محسن بدلاً منهجهداً كبيراً وتحركوا كثيراً في خط الهجوم ولكن بطله فطر لم يتجاوز الفرجة لكي يسدد وقد اجرى مدربي قطر تغييراً حيث اخرج سيمان سلام ونزل عادل خميس بدلاً منه وكان تغييراً موفقاً في حين اخرج الزباني هذا المنصر ونزل بدلاً منه طلال مبحي...

وقد استمر منتخبنا مسيطراً على اغلب فترات الشوط ولكن بدون خطورة في حين ان المنتخب القطري لم يفعل شيئاً يذكر سوى في الدقائق الأخيرة من الشوط وكانت اخطر هجمات قطر تلك الهجمة المرتدة التي انقرد بها منصور مفتاح بالرمي ولكن الدعيه خرج في الوقت المناسب وابعدها في حين كانت اخطر هجمات منتخبنا تلك الكرة التي لعبها هذا لجمال محمد الذي انقرد بالحارس القطري ولكنه وضعها بجانب القائم...

● مثل منتخبنا الوطني عياده الدعيه ومحمد عبد الجواد «بندر سرور» والذيع النعمة وحسن البيشي وناصر المنصور وفهد المصبيح وفهد الهريفي واحمد البيشي وفهد اللوسري «طلال مبحي» وجمال محمد ومحيسن الجمعان.

● مثل منتخب قطر محمد وفاء وإبراهيم الرميحي ومحمد مبارك، ومبارك عثير وعادل محمد الله وعبد الله مبارك وإبراهيم خلفان ومحمد العماري ومبارك سالم ويسوسف العدساني ومنصور مفتاح وسيمان سلام وعادل مبارك...

● حكم المباراة الحكم الجزائري بالسيد واستطاع بخبرته وإيقاعه العالية وقوة شخصيته ان يسيطر على المباراة وان يخرجها الى بر الامان وساعده محمد لاراش من المغرب وسنوب من اليمن.

● خرج هذا لجمال محمد الذي انقرد بالحارس القطري بهجوم على مرمى منتخبنا بعد ان غير مدربه طريقة

استطاع منتخبنا ان يحقق صدارة مجموعته بعد ان خرج فائزاً مصر أمام المنتخب القطري بهدف مقابل لا شيء سجله جمال محمد في الدقيقة السادسة عشرة من الشوط الثاني... وقد استطاع منتخبنا ان يفرس سيطرته على اغلب فترات الشوط الاول بسبب تراجع المنتخب القطري للدفاع ولكن خط الهجوم لم يستطع ان يترجم تلك الفرص التي هيأها لاعبو خط الوسط.

وفي الشوط الثاني تغير اداء المنتخب القطري واستطاع ان يبادل منتخبنا اللعب بعد ان غير مدربه طريقة لعب ففرقه ولكن دون فاعلية... فقد كان فريقنا الأكثر استحواداً على الكرة... والاكثر خطورة على المرمى طوال الشوطين.

● الشوط الاول
بدأه منتخبنا بقوة واستمر ضاغظاً طوال الخمس دقائق الاولى في حين تراجع المنتخب القطري للدفاع عن مرمائه ولعب بطريقة دفاعية بحتة حيث لعب بطريقة ٢-٤-٤ وأحياناً ١-٥-٤ حيث كان المهاجم الثاني من منصور مفتاح سيمان سلام يتراجع لساندة الدفاع ويترك منصور مفتاح وحيداً بالهجوم ومن خلال هذا التراجع القطري للخط لم يستطع مهاجمو منتخبنا ان يتحكموا بالكرة حيث عمد القطريون الى اللعب النظيف واصيب محسن والمصبيح وعبد الجواد وهذا بسبب ذلك.

وقد قاد محسن أولى هجمات منتخبنا ولكنه اوقع ارضاً ثم عاد مرة أخرى لاستحواد على الكرة وواقع مرة أخرى واحتسب الحكم منها أول ضربة حرة مباشرة لصالح منتخبنا ليعمل لصالح النعمة قوية مرت بجانب القائم...

ورغم ان منتخبنا كان مسيطراً على بداية اللعب الا ان جمال محمد كان بعيداً كل البعد عن مستوى الفريق وأقرد العديد من الفرص التي سعت له... وكانت اخطر الكرات تلك الكرة التي لعبها عبد الجواد على رأس النعمة الذي لعبها في المرمى واسكنها محمد وفاء وقد لعب منتخبنا بطريقة ٢-٤-٤ وكان عبد الجواد وناصر المنصور يساندان الهجمة في حين كان هذا لجمال محمد ومحيسن يتراجعان لساندة الدفاع... وبعد مضي سبع دقائق بدأ المنتخب القطري ينظم صفوفه ويسدد منصور مفتاح كرة ضعيفة بيد الدعيه في الدقيقة السابعة... وقد كان المصبيح والهريفي شغلة من ضيقة بيد الدعيه في الدقيقة السابعة... وقد كان تغييراً موفقاً في حين اخرج الزباني هذا المنصر ونزل بدلاً منه طلال مبحي...

● مثل منتخبنا الوطني عياده الدعيه ومحمد عبد الجواد «بندر سرور» والذيع النعمة وحسن البيشي وناصر المنصور وفهد المصبيح وفهد الهريفي واحمد البيشي وفهد اللوسري «طلال مبحي» وجمال محمد ومحيسن الجمعان.

● مثل منتخب قطر محمد وفاء وإبراهيم الرميحي ومحمد مبارك، ومبارك عثير وعادل محمد الله وعبد الله مبارك وإبراهيم خلفان ومحمد العماري ومبارك سالم ويسوسف العدساني ومنصور مفتاح وسيمان سلام وعادل مبارك...

● حكم المباراة الحكم الجزائري بالسيد واستطاع بخبرته وإيقاعه العالية وقوة شخصيته ان يسيطر على المباراة وان يخرجها الى بر الامان وساعده محمد لاراش من المغرب وسنوب من اليمن.

● خرج هذا لجمال محمد الذي انقرد بالحارس القطري بهجوم على مرمى منتخبنا بعد ان غير مدربه طريقة

وزير المعارف:

منتخبنا فاز بكل جدارة واستحقاق

اشاد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمستوى فريقنا يوم امس في مباراته التي اداها أمام الفريق القطري وقال في تصريح للصحافة: المباراة كانت بين فريقين متعادلين في القوة... وكنا قسري رهان... واذا انما لم يصلنا الى هذه التصفية... الا بما استحقاقه وبذلة من جهد في وصولها الى هذا المستوى وقد بذلنا جهداً في محاولة كسب النصر... وابدع كل منهما بما بذله من جهد سواء في الهجوم او في الدفاع او في طريقة المناولة... وبهذا الفريق السعودي على فوزه بهذا الهدف الذي فعلا استحقه لما بذله من جهد... وما ابرزه من انه كان ارضاً خصبه لقبول التدريب الجيد... وما بذلهم من امكانيات استفادوا منها... ووصلوا الى هذا المستوى الرائع حقبة وبالفعل فازوا بكل جدارة واستحقاق... نتيجة لذلك.

خالد بن سعد الكرة اهداف ومنتخبنا استحق الفوز



خالد بن سعد

سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس نادي الشباب يتواجد في الطائف هذه الايام لحضور العديد من المناسبات الرياضية وغير الرياضية ومن ضمن هذه الاحداث المباراة التي جرت امس بين منتخبنا والمنتخب القطري وقد كان لسموه رأي قال فيه... الكرة اهداف ومنتخبنا استحق الفوز عسفا على الجهود التي بذلها والفريقان قدما جهدا رائعا ومستوى جيداً كان بمستوى الحضور الجماهيري للمباراة واتوقع ان يكون المنتخب السعودي والقطري طري المباراة النهائية واتمنى النجاح للدورة وان يرتفع مستوى اداء الفرق العربية...

الدهش : لا تعليق لذي سوى ما شاهدتموه

لم نلهم لماذا هزموا

لم يكن الوضع الذي كان عليه الاشقاء القطريون بعد لقاء الاس ليسيح لنا كمحسنيين ان نسألهم لماذا هزموا او كيف فاز فريقنا... اذ كانوا في وضع جعلنا كاصحاب مهنة متابع تراجع مقدرين الوضع الذي كانوا عليه بالرغم من اننا حاولنا ان ننقل وجهة نظر اللاعبين في خسارتهم...

خليل الزباني لو استثمرنا الفرص الضائعة اخرج منتخبنا بحصيلة أكثر من الاهداف



خليل الزباني

علق مدربنا الوطني... خليل الزباني... على مباراة الامس والتي كسبها فريقنا مستوى وتجنبة بهدف واحد... يقول: ادى فريقنا مباراة طيبة... ولو ان الفرص امام المرمى القطري كانت اكثر... واقصد بها الفرص الضائعة التي لو استثمرت لخرج منتخبنا بعدد واقر من الاهداف... خصوصاً في الشوط الثاني للمباراة لكن المباراة عموماً كانت جيدة... وبصفة عامة استمتعنا... واستمتع الجمهور بصفة عامة بالحضور الشيق الذي بذله الفريقان... وبالكثافة والجد والمثابرة التي اتسم بها عرض فريقنا... ثم ان الضيف كان عاثراً أمام كرة محسن الجمعان... التي لو احسن استشارها لجا منها هدف اكيد مائة بالمائة... ولكن نحن لا نعرض على هذه الاشياء ان نجعلها من المبررات حتى لو اغل الحكم مثلاً ضربة جزاء... ان هذه الامور قياسية وترجع الى تقدير الحكم اولاً.

ويتنى (الزباني) ان يوقف الفريق في مباراته القادمة في الدور ما قبل النهائي سنسمى من اجله.

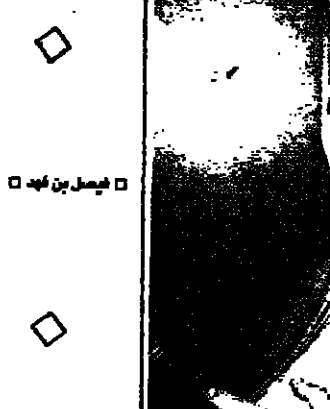
السعودية وقطر جديران باللعب في نهائي البطولة



انور جسام

والواقع ان الفريق السعودي... كان في الشوط الثاني مهاجماً منذ بدايته... وبالفعل تحقق له الهدف الذي سعى من اجله... واعتمد على خطي الوسط والهجوم بشكل ملحوظ في تناقل الكرة والفوز بالنظم... الا اني اعود مرة أخرى وأقول بان مستوى الفريق السعودي لم يرتفع للمستوى الذي كان نامله حقيقة... وعن الفرص الضائعة... يقول الكابتن انور جسام... هي فرصة واحدة مؤكدة مائة بالمائة حين تباطأ محسن الجمعان في تسديد الكرة بعد ان كان في مواجهة المرمى تماماً... في حين كان الهجوم القطري غير موفق في مباراة الامس.

فيصل بن فهد : تفوق فريقنا منذ البداية اكسبه نقطتي المباراة



فيصل بن فهد

صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عقب مباراة فريقنا الوطني عصر امس أمام شقيقه القطري بأن الفريق السعودي والقطري قد ادا مباراة قوية جداً... واكبت الحضور الجماهيري الفخير الذي حضر مبكراً للاشتباك مع هذين الفريقين... واضاف سمو الامير فيصل بن فهد ان مستوى المباراة قد تصاعد الى الاقصى في فترات الشوط الاول، خصوصاً من فريقنا ثم ادى بعد ذلك التفوق القطريون مستوى جيلوا فيه فريقنا... ولكن تفوق فريقنا منذ بداية المباراة وبالأخص منذ بداية شوطها الثاني جعلهم يحرزون النصر... ويحظون

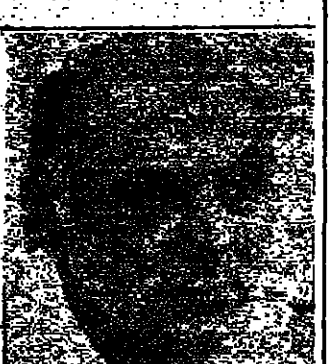
د. ابن ناصر فريقنا فاز بالنتيجة ومعها المستوى



د. ابن ناصر

الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم قال معلقاً على المباراة بأن نتيجتها كانت عادلة جداً عطا على سيطرة الفريق السعودي على سحر المباراة منذ بدايتها... وربما ان المباراة لها حساسية فقد لعب الاشقاء القطريون مستوى سستوى جيلوا فيه بعض الاعلام الخشنة وغير المتصعدة وذلك في شوط المباراة الاول... ولاعبونا لم يتأخروا في ذلك بوضوح حيث لعبوا كرة نظيفة مدركين ان المباراة مقامة بين فريقين عريين شقيقين وقد لاء لاعبين الى امتصاص حماس القطريين بعد الهدف... كما ان فريقنا استطاع ان يفلو بالنتيجة والمستوى وذلك من جراء السيطرة على اجواء المباراة... واستطرد الدكتور صالح قوله اتمنى

محب قطر : متكلتنا تتمثل في خط الوسط الذي يفتقد الى الخبرات



دينو ساني

ارجع مدرب منتخب قطر « دينو ساني » الازباني الجنسية هزيمة فريقه يوم امس امام منتخبنا لسوء خط الوسط الذي تباطأ اللعب فيه مجموعة من اللاعبين باستثناء مبارك سالم... وقال ان المباراة كانت متممة كما تنوعت في لقاها مع الصيفة يوم امس الاول حيث قدم الفريقان مستوى طيباً على الرغم من نقص في الصفوف.

وحول الاثر الذي تركته الهزيمة على معنويات الفريق قبل مباريات الدور قبل النهائي قال « ساني » انهم يعتبرون الوقت عادياً نظراً لعدم اهمية المباراة بالنسبة لهم بعد ان خسروا موضوع دخول دور الاربعة اشر فوزهم على الاردن... ولكن الشيء الذي اضيق على

ذفته هو عدم تجارب اللاعبين مع التعليلات التي يجدها لهم بعد ارتكاب الاخطاء في التمويه... وعلى عدم تعبيره فان قلة خبرة لاعبي الوسط لم تساعدهم في التحكم بالكرة بعد استخلاصاً من الوسط السعودي ومن ثم التقدم بها نحو المرمى علماً بأن المدرب ساني قد استخدم خمسة لاعبين في هذه المنطقة طوال الشوطين.

ورفض المدرب التعليق على مباراتهم القادمة نظراً لعدم تحديد الفريق الذي سيواجههم في الدور ما قبل النهائي الذي سيشاركهم في هذه المنطقة.

ويذكر ان ساني قد اكد في الاشارة الى انه سيعزز على تسديد الاشقاء التي تركزت في اللقاين مع اعادة جناح الفريق السريع علي زيد واعادة ابراهيم خلفان للوسط لزيادة فاعليته.

إذا قالت منى فصدقها.. فان القول ما قالت منى!!

هلا زرت كلية التربية

حول تصميم الدأوس راعوا أسلوب التكيف المزج!

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد التحية والاحترام

لقد قرأت ما نشر على الصفحة الأخيرة من جريدة الجزيرة ليوم الاثنين عدد ٤٦٥٩ بتاريخ ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ. موضوعها صحفيا بعنوان نماذج جديدة من تصاميم المدارس تنفذها وزارة المعارف وكان الموضوع يتحدث عن التصاميم وأنها ملائمة لاحتياج الطلبة وتتوفر بها وسائل التعليم الحديثة وكما سعدنا نحن المعلمين بهذا الخبر السار.

ومن هذا الموضوع أريد التحدث عن نقطة مهمة لم يتعرض لها مدير إدارة الدراسات والتصاميم بالوزارة وهي «التكيف في فصول المدارس».

إن عملية التكيف في فصول الطلاب من الأشياء المهمة التي تساعد التلاميذ على فهم الدرس فكما هو معروف أن التكيف الحالي في المدارس يحدث صوتا في الفصل مما يجعل المدرس والطلبة يتضايقون منه فهو ضروري لتهيئة الجو لكن المشكلة في صوت الذي يكاد يغطي صوت المدرس بالنسبة لبعض الطلاب فإذا كان المعلم يشرح على السبورة وكذلك على الوسيلة التعليمية فإنه يلزم المعلم برفع الصوت حتى يسمع من آخر الفصل من الطلاب ومن ذلك يتضايق الطلاب الذين في أول الفصل فيكون فيه إحراج وعدم فهم للطلاب.

وإننا نقتدر على وزارة المعارف أن تراعي مسألة التكيف في المدارس وخاصة التي سوف تنشأ حديثا وهذا لو كانت عملية التكيف مركزية أو من المكيفات ذات الوجدتين التي لا تحدث صوتا أو أي نوع وطريقة يراها المهندسون مما يجعل الفصل هادئا وبهية للتعليم الجيد.

محمد زيد المحسن الرياض

ص.ب. ٥٢٠٨٥ الرمز ١١٥٦٢

الكرهاتون هم الذين يحلقون

الاختيار يصطدم بالمعلمات التجارية!

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد...

قرأت ما كتبه الأخ سمير بن عبد الله في عدد الجزيرة ٤٦٥٨ بتاريخ ١٢/١٠/١٤٠٥ هـ بشأن الزواج والاختيار والتقام. ولا اعتراض لي على ما أورده الأخ في كتابته من رأي فهو في مجمله رأي صائب يدل على تفهمه لواقعنا الحياتي... ولكن هذا لا يمنع أن يكون لي بعض الملاحظات على ما جاء في رسالته لحلول أياضها هنا.

فالأخ الكريم استهل موضوعه بموافقته للاح كمال القبلي على أن الشباب والشابات كثير منهم يتلقون في سنه الخيال...

ويجرحون مع سفن الاحلام في مرحلة ما قبل الزواج! هو يوافق على هذا الكلام... وأنا هنا لا أنكره... ولكن من الانصاف يمكن أن أقول... إن هذه الخيالات والاحلام والاماني العذاب مقتصرة على سني المراهقة... وبالأدوات الخمسة عشرة والسابعة عشرة وبعد هذه السني يضيء المرء نورس النضج والعقل... لتصبح نظره على هذا العالم (عالم الزواج) نظره واقعيا...

وبذلك لا تكون فترة ما قبل الزواج حالة وخيالية إلى الذي البعيد باستثناء من يتزوجون في سن المراهقة (ولا أؤيد هذا الزواج). لعدم نهيتهم من الناحية الفسيولوجية والنفسية لتتمثل مسؤوليات الزواج وما يخلقه هذا الزواج في مثل هذه السن من آثار على الأفراد أنفسهم وبالتالي على مجتمعهم في حالة عدم توافقه وتكيفهم مع بعضهم البعض.

الامر الآخر هو قوله مؤكدا الأخ كمال انه وبعد تلك المرحلة يجذبهم الواقع إلى أرضه لكي يجدوا ما لم يخطر على بال بشر!! بمعنى أن الزواج من القطاعة يمكن أن لا يخطر على بال بشر!! ولا ادري لماذا صوروا الزواج يمثل هذه الصورة!

فتحزن لم يخطر ببالنا ما يحدث الآن بأن يقتل المسلم أخاه المسلم... ولم يخطر ببالنا أيضا أن يكون هذا هو حال أخينا في الله الأفريقي!! قبل الزواج أقطع من هذه تلكه!! وغيرها الكثير... الكثير!! أن الزواج ليس بتعايش وشقاء حتى نعيش هذا الواقع الذي لا يخطر على بال بشر قبل وقوعه!

ولكن... بعضنا يتصوراته المعشاء يجعل منه كذلك... فليل من التنازلات تبعد الزوجين عن الصراعات فيما بينهم... أضف إلى ذلك أن تقوم كل منهما للآخر وإحتواء كل منهما لهموم الآخر تبعدهما عن الأساس بالحاجة للآخرين... وما ينتج من آثار سلبية على حياتهما معا وربما قست عليها نهائيا...

وأخيرا وقبل كل هذا نجد أن الاختيار الصحيح يرسم القاعدة الأساسية للمثنية لبناء الحياة الزوجية. وهذا بالطبع لا يكون لمن تختار والدته أو اخته شريكة حياته! ولا لمن يقرر والدها ربط مصيرها بمصير من يتخاره باعتبارات عائلية... والسلام...

نوره بنت ناصر أبو نيان الرياض

ثقافة الشباب

أراء في

أراء !!

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة .. وبعد ..

على مدى عدة أعداد مضت امتعنا الأخوان/ محمد الغامدي وسليمان العنزي ومعهم الأخ/ فوزية السعد في مسلسلهم الطريفة (على حد تسمية سليمان لها) وما أنا الآن استمتعهم بصفتهم أبطالها أن اشاركهم الرأي في موضوعها ، وأرجو ألا أكون سببا في إفساد الحوار الذي رسمه الأخوان بكل دقة واتقان في مسلسلهم التي أبدأ الأخ/ سليمان في حلقتها الخامسة فاستخدم الألفاظ والكلمات التي توحى بثقافتهم وصاغ الجمل التي لها تأثيرها في أفتان القارئ وهنا أرجو أن يسمح لي وأسجل له نقطة لهذا الأبداع وهذه المحاولة الناجحة.

لقد انقسم الأخوان في ثقافة الطالب الجامعي فكان الأخ/ سليمان ، مصرا على أن الطالب الجامعي إنسان مثقف والثقافة هي صفته الأساسية ويرجع ذلك لاقتنائه الكتب والمراجع التي تطلعه على كل شيء يزيه من المعرفة والثقافة ..

وهنا نسي الأخ أن مفعول هذه الكتب والمعلومات عند الكثير من الطلبة يؤول

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته في العدد ٤٦٥٤ نشرت الجزيرة كلمات مذهبة ورائعة لأخت منى سعد وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٥ هـ.

حيث أدلت الأخت برأيها الجازم وقولها الصارم في الفتاة الجامعية وذلك حين جاءت مفعولة العضلات وقالت بأن الفتاة الجامعية لا تهتم إلا بالمظهر متناسية الجوهر ووبرأت القليلات ممن رجم ربي وكأنها تريد أن تنجو من السنة بعض الغاضبات.

ولذا أقول لأختي الفاضلة:

ماذا يعني أنك فتاة جامعية وحكمت على بنات جنسك...؟ وهل ينطبق عليك قول الشاعر: إذا قالت منى، فصدقها

فإن القول ما قالت «منى».

أختي في الله..

أنا أعارضك في بعض ما كتبت، وخاصة أن الفتاة الجامعية شكل موهج فخم من الخارج خار من المحتوى في الداخل.

أقول لك يا أختاه وبكل ثقة:

أن الفتاة التي لا تحمل إلا شكلا مبهرجا ما هي في الأصل إلا فتاة الأوس تلك الفتاة التي

والتي قامت كلية التربية بإرسال طالباتها إليها من أجل التربية العملية وحين توفين بزيارتها أسالي طالباتها الصغيرات عما أخذته من الفتاة الجامعية..

ويكفي فخرا وأنا فتاة جامعية كلمة سمعتها من إحدى طالباتي أثناء التربية العملية - أن هذا شيء تطعن عليه فقد جمعت بين العلم والدين - أفلا يكفي هذا من تلمذة في المرحلة المتوسطة وفي الختام أرجو فض الخلاف حول الفتاة الجامعية لأنه لن يولد إلا حربا شعواء على العلم والمتعلمين.

فلسان حالهم - هؤلاء الثائرين على الفتاة الجامعية يقول - ملا الغيث المرحلة الجامعية للفتاة - وهذا العرض ما هو إلا رغبة في تحطيم الفتاة السعودية والفتاة ما هي إلا أم لكل رجل فما راكيب برجل أمه مخطئة - مع مراعاة أن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

وإجازنا الله وإياكم الخير الكثير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ساره ابراهيم عياد الله

كلية التربية للبنات بالرياض

نعم ليهت الأطباء وهم أطباء

انها ظاهرة نكرة !!

عزيرتي الجزيرة:

تحية طيبة وتقديرا وبعد:

ما تحدث عنه الأخ الأستاذ محمد سليمان

الأحيدب في الهوامش الصحفية ضمن العدد ٤٦٣٧ وتحت عنوان (طباؤنا لماذا لا يصوتون

أطباء) يشير إلى جوانب إنسانية بالغة الأهمية

حيث أشار الكاتب إلى أن رسالة الطب ليست

كالعلوم الأخرى في الاعتماد على ظواهر أوقوانين

ثابتة وتوهم بأن الطب هو الاستمرار والخبرة

والعمل المتواصل في سبيل التغرف على أسرار

وخبايا الجسم البشري وما يتعرض له من

مفصصات بغيبة للتصدي لها والتغلب عليها

وحماية الإنسان من الأذى وقد الكاتب الظواهر

في هذا الجانب عن ظواهر وقوانين العلوم

الأخرى ثم تسأل الأستاذ الأحيدب عن أسباب

تحول أفكار بعض الأطباء وميلهم إلى مزاوله

الأمور الإدارية أو امتحان مهنة رجل الأعمال

والانشغال والتشاغل عن تلبية هذه الرسالة

الإنسانية ثم أشاد الكاتب بنخبة من الأطباء

السعوديين المخلصين وعقد عليهم آمالا كبارا في

بذل الجهد والتفاني في سبيل خدمة بلادهم وما

لهم من تأثير في صنع أجيال في مجال الطب هذا

مختصر لحديث الأستاذ الأحيدب وفي هذا

الجانب وعلى سبيل إبداء الرأي نود أن نقول أن

رسالة الطب هي علم وعمل مستمر غير متوقف

وأن الطبيب هو ذلك العالم المتخصص الذي

يعمل جاهدا للكشف عن كنهه وأسراره وخبايا

جسم الإنسان للتغرف عليه وعلى الظواهر

والاعراض غير الطبيعية وذلك بغية التغلب عليها

ولمنع كل شيء غير عادي فيها لجعل هذا الإنسان

يكون في منأى عن كل الآفات والمنغصات القاتلة

هذه إشارة بسيطة عن خدمات رسالة الطب إلى

جانب كون الطب ليس مهنة وليس عملا بل هو

رسالة يأخذ بها من نذر نفسه لخدمة الإنسانية

والتحقيق من الآلام ومعاناتها ولسات الطب هي

لمسات إنسانية بحتة وعين عطف ورعاية.. إن

مزاولة أي إنسان لأي عمل أو أي تخصص في

مختلف التخصصات ليس من المثل أن تكون

النظرة فيه مادية بحتة ولابد أن يكون للجوانب

الإنسانية من دور فيه لما للفرد من واجب تجاه

المجتمع ولما له من رسالة يؤديها في أخذ دوره في

خدمة المجتمع من خلال تخصصه أن مرادوة

الجانب الإنساني للفرد في الغالب هو الدافع

والحافز لأن يكون هذا الفرد ناجحا في مهمته لأن

الجوانب الإنسانية عند اقتراحنا بأي عمل لابد

أن يستوي مهمته ويحقق أهدافه وبذلك تتحقق

الأهداف وتترافح الضمائر هذه أساسيات ناهيك

عن الواجبات السامية التي لها علاقة في حياة

الإنسان وفي خدمته والمحافظة عليه يعيش

الإنسان بعيدا عن كل المنغصات أدن لابد أن

يكون الأعراض عن ممارسة رسالة الطب

ومحاجنة الاستمرارية فيها من البعض هو

تصرف غير متسام واختيار غير موفق وشيء غير

مألوف وأمر يتناقض مع الطموح إلى الأفضل ولابد

من وصف هذه الظاهرة بأنها نكرة وإن أي طبيب

يرادوه هذا المنحى يكون مهيا لتأدية

هذه الرسالة ويجب أن يكون أكبر من هذا

التصرف.. أن تحول بعض الأطباء عن ممارسة

رسالتهم وميلهم إلى الأعمال الكتاتية هو بمثابة

التنازل عن رسالتهم وعن أعلى رسام والذي نرجوه

أن يكون هذا الأمر بعيدا كل البعد عن ساحة

الطب في بلادنا التي تالت إعجاب العالم لما حقته

من نجاحات في مجال الطب لذلك يكون رجائنا

برجاء الكاتب أن يموت إلهنازنا وهم أطباء..

علي محسن النخلي

الدية المنورة - قباء

المدارس

وديسكفري

عزيرتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته.. وبعد..

لقد قرأت ما كتبه الأخ

أحمد العلولا في العدد ٤٦٥٩

والصادر يوم الاثنين ١٢

شوال ١٤٠٥ هـ. في هذه

الصفحة الغراء وتحت عنوان

مسلمان مثل الشباب

السعودي. وتقدم باقتراح

ممتاز جدا وهو تجسيد تلك

المشاركة السعودية بوضع

مجسم للمركبة الفضائية في

الرياض.

إن جميع من قرأ اقتراحه

هذا يؤيده في ذلك ويضم

صوته إلى صوته ولكن لماذا لا

يكون هذا العمل في المدن

الرئيسية بالمملكة ليبقى كما

قال الأخ أحمد علامة مضيئة

في سجل بلادنا يطلع من

خلاله المسافرين والقادم

والمواطن وغير المواطن على

رحلة الملكة في مشوار التطور

والتفوق..

أيضا ماذا لو عملت مدارس

المملكة مثل هذا العمل الشيق

والجاد في المعارض الفنية

ليصبح ما عمله سمو الأمير

سلطان بن سلمان بن

عبد العزيز مثلا يقتدى به

جميع طلبة العلم في هذا البلد

الطاهر..

عثمان العرابي

الطائف

مدرسة تغيب الثانوية

العرس الشبابي

هذا التجمع الشبابي الرائع الذي تحضنه هذه الأيام مدينة الطائف يمثل في واقع تحقيق واحد من أهم الاحلام التي تترادف شباب هذه الأمة من خليجها إلى محيطها ذلك الحلم الذي يحكي كيف يكون الاحتياج للصحة نرى فيها ايادي أبناء الأمة العربية وهي تمتد متعانقة بكل ود وصفاء معبرة عن الاخاء الصادق والروح الواحدة..

ولعل في هذه الخطوة الكريمة التي خطتها قيادة هذا البلد المعطاء منقطة في الجهود الكبيرة والمشاريع المعلقة التي جهزت لأخراج هذا العرس الشبابي بانجح الصور لتأكيد جديد يضاف لما سبق ويعكس حرص دولتنا الرائدة على بذل كل ما من شأنه لا شمل الاشقاء والتقاؤهم على قلب واحد وروح واحدة تزيد من تلاحم أمتنا وتدعم قوتها في زمن أصبح لا يعرف غير منطق القوة..

وكم نشعر نحن شباب سعودييين باحساس الفخر والاعتزاز ونحن نرى أرض الوطن وأطهر بقعة على وجه الأرض والتاريخ يسجل لهذه الأرض أفضلية السبق في ترتيب واعداد هذا الملتقى الرائع لأن الكرة وحدها ليست كل الأهداف فما سيتحقق من تآلف واحتكاك وتعبير صاف عن مشاعر إنقاء الأخ بأخيه لهو بعد سام ورفيع تحتاج له هذه الأمة في كل وقت وحين..

وبما يزيد هذه المناسبة عفا هو تكريم الاشقاء لواحد منهم ولشباب ترجم طموحات وأحلام أبناء أمتهم وحقق لهم السبق في واحد من أهم ميادين العلم الحديث وإنجازاته مسجلا بذلك الخطوة الأولى على طريق تد نأمل أن يستمر على خطاه شباب هذه الأمة ليكملوا نجاح أخيهام الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وتقاوتهم هو زملائهم من الفريق السعودي وما نحن نرى الأب القائد صاحب الجلالة الملك فهد وهو في طليعة المستقبين لابائنا الذين حققوا هذا الإنجاز معبرا بذلك عن روعة حنان الأوبة عندما يسعد الأب بنجاح أبنائه..

وبقي الحدث بمناسباته أكبر من أن ترجمه حروف متواضعة مثل حروفي أو حيز ضيق كهذا الحيز ولكن هو أمثان أسطه بكل الاعتزاز لقيادة هذا البلد المعطاء التي تسعى دوما في كل اتجاه يحقق تواصل امتنا العربية وربط أواصر شعوبها وتوحيد كلمتها ويجعلها في مقدمة الدول ذات الثقل على الساحة الدولية..

والتي لا انفصال لاین هذه الأرض الطيبة واحد شباب الأمة العربية المخلصين والذي بذل الجهد الكبير في سبيل ترجمة حلم التقاء الأخوة والاشقاء العرب إلى واقع تجلت فيه روعة الأعداد وجمال الترتيب أنه الأمير الشاب فيصل بن فهد الذي تابع شخصيا الأعداد والترتيب لهذا الملتقى والعرس الشبابي الرائع..

وبقي يا وطني وبيا أحب الديار أرضا ظاهرة تجمع الاحبة وتذيب كل الخلافات وترزع الحصة والولائم في كل النفوس وبين كل الألفة والاشقاء العرب..

والتبيلات الامتحانات..

●● لم يبق الا القليل ويبدل الاعزة الطلاب ممن لم يحالفهم الحظ في اجتياز الامتحان في الدور الاول... يتخذون مقادهم الخطم اختبارات الدور الثاني املا في توفيقهم كي يلحقوا بركب زملائهم ممن سبقهم بالنجاح..

وبمع اقتراب الموعد كان لزاما تذكير بعض الاسر والاهل بامعية الدور الذي يتوجب عليهم الاضطلاع به تجاه ابنائهم وبناتهم... لا سيما والكل يعرف أن ظروف امتحانات الدور الثاني تخفف وتحتاج من الامل لنوع من الاراك تلك الظروف التي يعيشها الطالب في دورته يمثل هذه المرحلة.. وما يمكن أن يؤثر به سلوك من حولهم على مستوى تحصيلهم وخلق الجو الدراسي والنفسي المناسب لهم حتى يوفيقهم الله عز وجل في اجتياز اختباراتهم بكل توفيق ونجاح وتحقيق لاملهم..

والشعر .. وقفة..!!

●● يقول الشاعر ..

لماذا أراك على كل شيء كأنك في الأرض كل البشر كأنك درب بغير انتهاء وانسي خلقت لهذا السفر اذا كنت احرب منك اليك فقولني بربك .. أين السفر ..؟

كلمات ... للتأمل ..!!

● ما أجمل الوفاء.. وما أقوى بريقه... وهو يبدو كنجمة مضيئة ووضاعة في كبد سماء واسعة كسماها سواد قاتم أخفى وراءه كل الأشياء... فضاعت المعالم وتداخلت المعاني ففقد الإنسان قدرته على تحسس الأشياء ولس جوهرا... ما أقوى صوتك أيها الوفاء.. وهو يتسلل بكل هدونه وروائته وعذائته من وسط زمن تعالي فيه ضجيج المصالح... فاختلعت التبريات وفقدت الآن قدرتها على حسن التمييز بين الصدق والزيف..

وكم نحتاجك يا وفاء.. معنى تلمس الانفس... وروحا تربط المشاعر... وصفة كريمة تثير في الاعماق لتمنح غصنا أخضر يصمد بكل ضموخ مقاوما كل تغيرات الزمن وتقلبات الظروف..

ما قبل الوداع..

● القناعة .. والرضا عن النفس من أهم روافد السعادة الحقيقية..

